Abril Jovem
556
R$ 1,70
REVISTA MENSAL
Walt Disney

Mickey Jackesdonny

A VIAGEM NO TEMPO

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM
BELOROFONTEGREGO

Abril Jovem
556
R$ 1,70

REVISTA MENSAL
WALT DISNEY

Mickey

A VIAGEM NO TEMPO

00556
9 770104 211008

KILOMÉTRICA CORES

Coloque mais cor na sua escrita.

Tintas tropicalizadas, desenvolvidas especialmente para o nosso clima.

Escrita macia sem falhas ou borrões.

Moderna ponta niquelada.

A cor do corpo é a cor da tinta.

PAPER MATE®

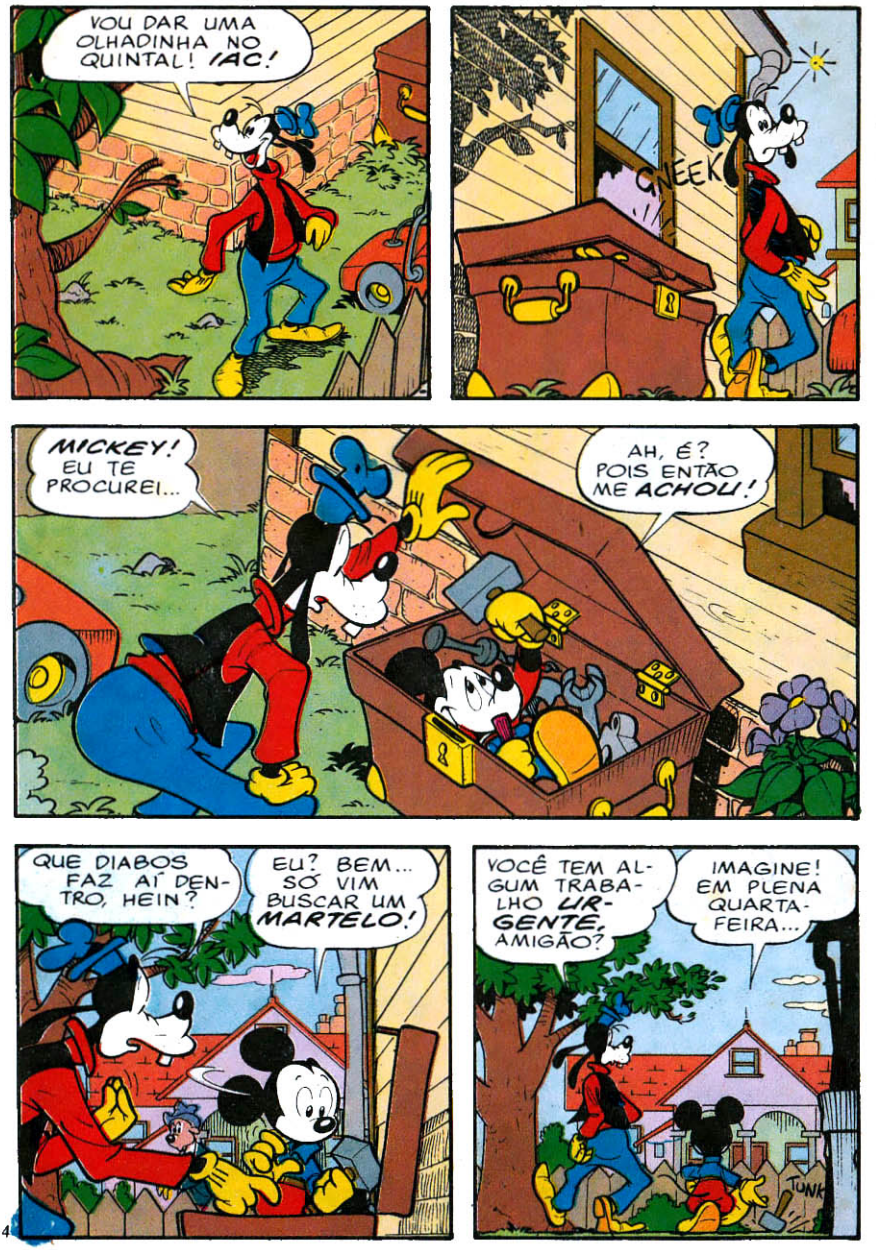
quadradinhospatopolis.blogspot.com

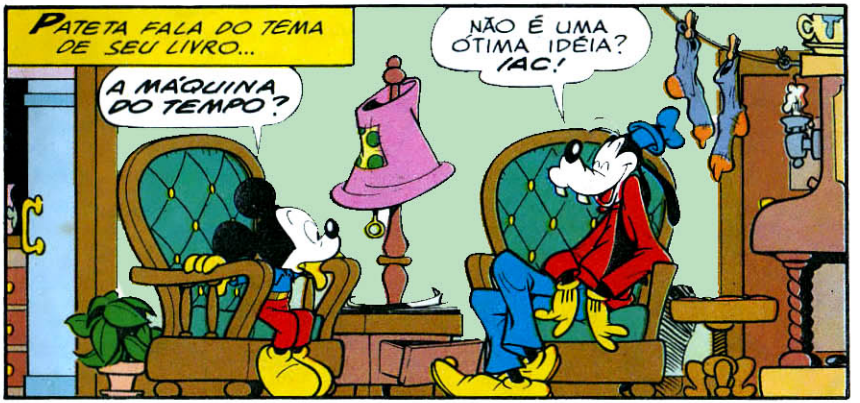
MICKEY E PATETA

WALT DISNEY

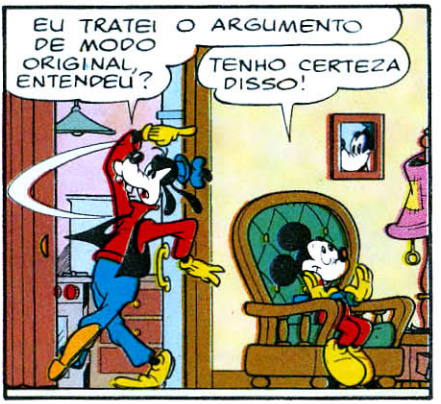
A Viagem no Tempo

1.2045 - MIK 556/1

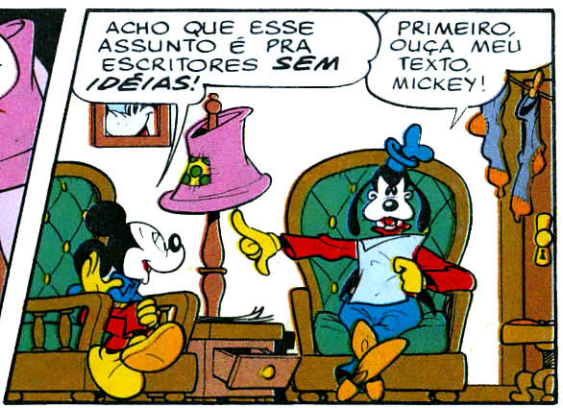

VOU DAR UMA OLHADINHA NO QUINTAL! IAC!
CREEK
MICKEY! EU TE PROCUREI...
AH, É? POIS ENTÃO ME ACHOU!
QUE DIABOS FAZ AÍ DENTRO, HEIN?
EU? BEM... SÓ VIM BUSCAR UM MARTELO!
VOCÊ TEM ALGUM TRABALHO URGENTE, AMIGÃO?
IMAGINE! EM PLENA QUARTA-FEIRA...
TUNK

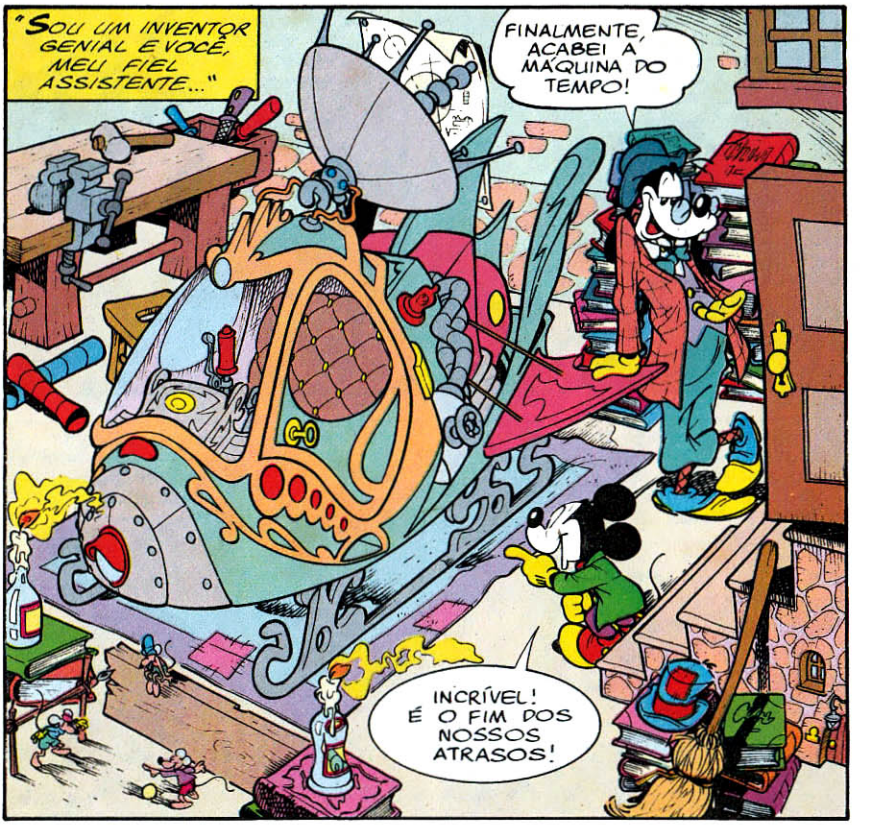

PATETA FALA DO TEMA DE SEU LIVRO...
A MÁQUINA DO TEMPO?
NÃO É UMA ÓTIMA IDÉIA? IAC!

PERFEITA! MAS JÁ FOI USADA POR H.G. WELLS!
AH, AH!
POXA! E DAÍ?


EU TRATEI O ARGUMENTO DE MODO ORIGINAL, ENTENDEU?
TENHO CERTEZA DISSO!

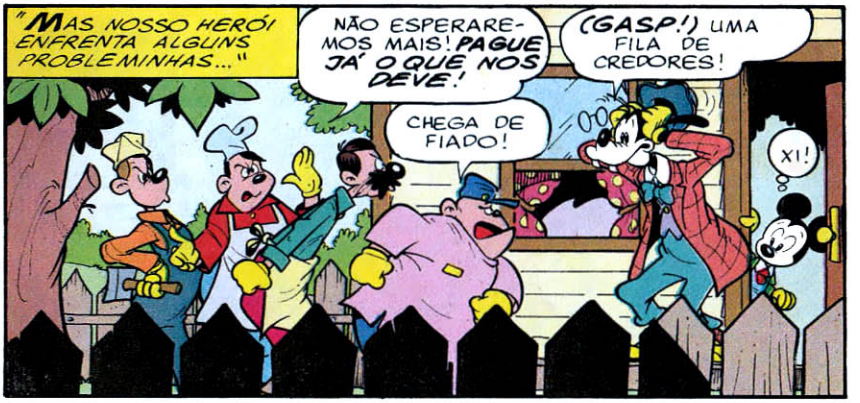
VIAGENS TEMPORAIS NÃO SÃO NOVIDADE PRA NINGUÉM! A GENTE MESMO FEZ DIVERSAS, NÃO LEMBRA?


ACHO QUE ESSE ASSUNTO É PRA ESCRITORES SEM IDÉIAS!
PRIMEIRO, OUÇA MEU TEXTO, MICKEY!


"SOU UM INVENTOR GENIAL E VOCÊ, MEU FIEL ASSISTENTE..."
FINALMENTE, ACABEI A MÁQUINA DO TEMPO!
INCRÍVEL! É O FIM DOS NOSSOS ATRASOS!

E, QUANDO A GENTE PRECISAR DE TEMPO... BASTA FABRICAR UM POUCO!
COMO?

ESTE APARELHO NÃO PRODUZ TEMPO! ELE SÓ VIAJA ATRAVÉS DELE!
ORA! ENTÃO, MUDE SEU NOME!

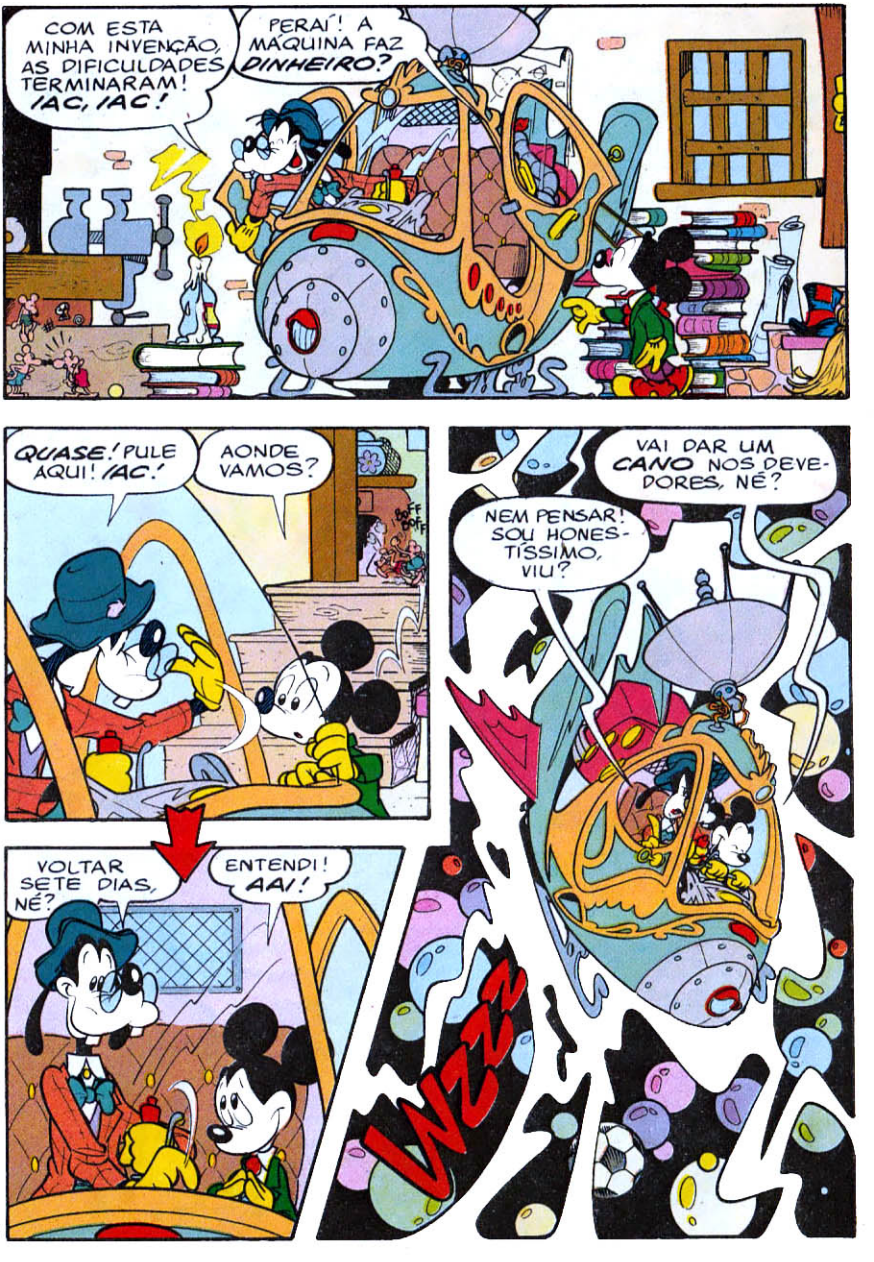

"MAS NOSSO HERÓI ENFRENTA ALGUNS PROBLEMINHAS..."
NÃO ESPERAREMOS MAIS! PAGUE JÁ O QUE NOS DEVE!
(GASP!) UMA FILA DE CREDORES!
CHEGA DE FIADO!
XI!

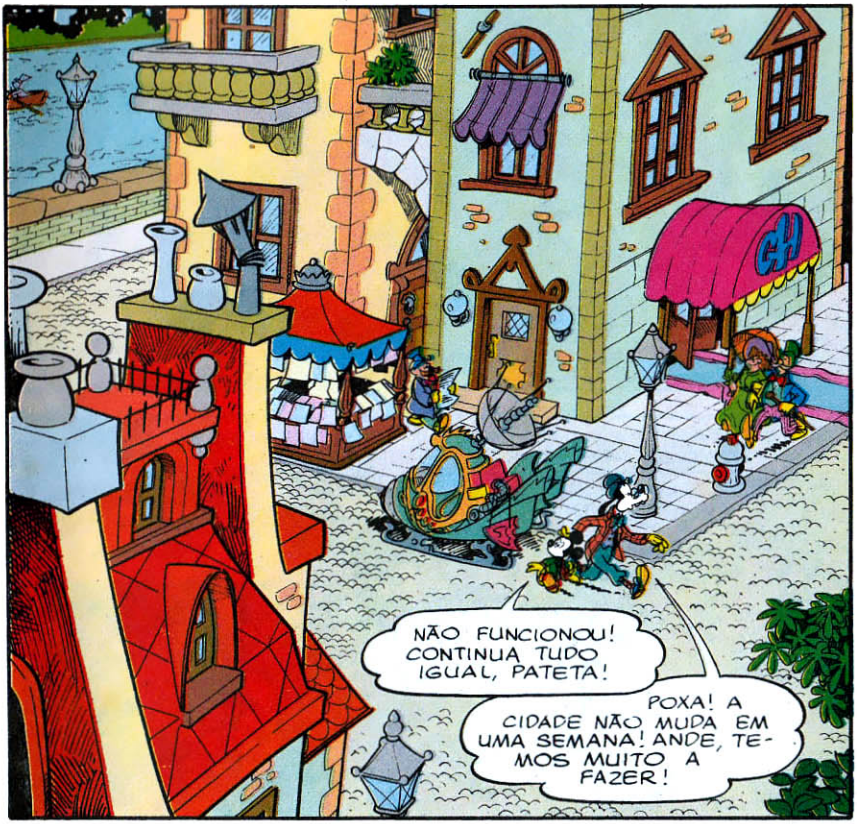
EU PAGO! VOLTEM DAQUI A UMA HORA!

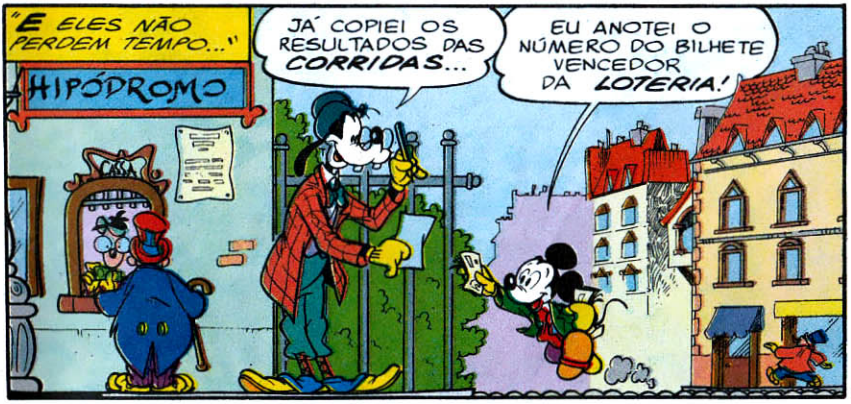
UMA HORA?
PUXA! SUA DÍVIDA TEM DÉCADAS...

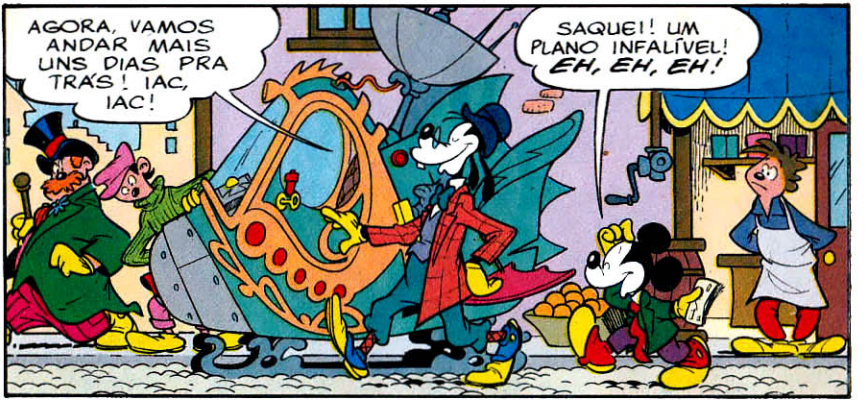
RESPEITEM O PRAZO, TÁ? ADEUS!
SLAM

QUE BELA ENCRENCA, HEIN? E AGORA?
DEIXA COMIGO!


COM ESTA MINHA INVENÇÃO, AS DIFICULDADES TERMINARAM! IAC, IAC!
PERAÍ! A MÁQUINA FAZ DINHEIRO?
QUASE! PULE AQUI! IAC!
AONDE VAMOS?
BOFF BOFF
VOLTAR SETE DIAS, NÉ?
ENTENDI! AAI!
VAI DAR UM CANO NOS DEVEDORES, NÉ?
NEM PENSAR! SOU HONESTÍSSIMO, VIU?
VZZZ


NÃO FUNCIONOU! CONTINUA TUDO IGUAL, PATETA!
POXA! A CIDADE NÃO MUDA EM UMA SEMANA! ANDE, TEMOS MUITO A FAZER!


"E ELES NÃO PERDEM TEMPO..."
HIPÓDROMO
JÁ COPIEI OS RESULTADOS DAS CORRIDAS...
EU ANOTEI O NÚMERO DO BILHETE VENCEDOR DA LOTERIA!

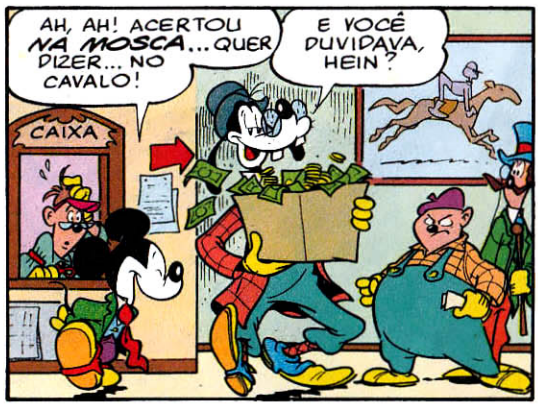

AGORA, VAMOS ANDAR MAIS UNS DIAS PRA TRÁS! IAC, IAC!
SAQUE!! UM PLANO INFALÍVEL! EH, EH, EH!

"NO PASSADO, ELES APOSTAM NOS FUTUROS CAMPEÕES..."
SÓ FALTA UMA COISA PRA ARREMATAR, PATETA!
NO PRESENTE, JÁ ESTAMOS MILIONÁRIOS! IAC, IAC!
CASA Lotérica

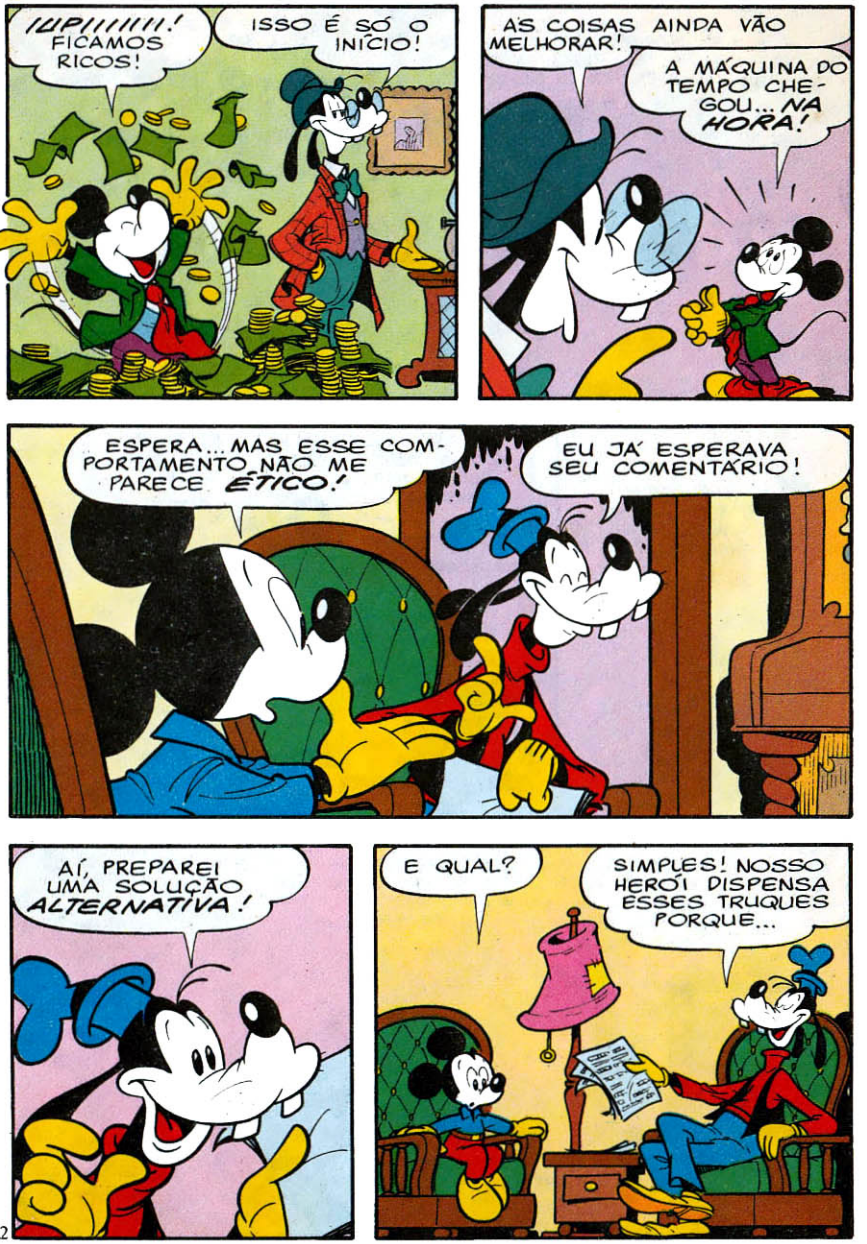
NÃO É ESTE... NÃO... NEM ESTE... DROGA!
DECIDA-SE AÍ, RAPAZ!

AI! PENSEI QUE FOSSE SIMPLES ACHAR O BILHETE PREMIADO, SABENDO O NÚMERO!
MAS PODE ESTAR EM OUTRA CIDADE!
RE
CLOC

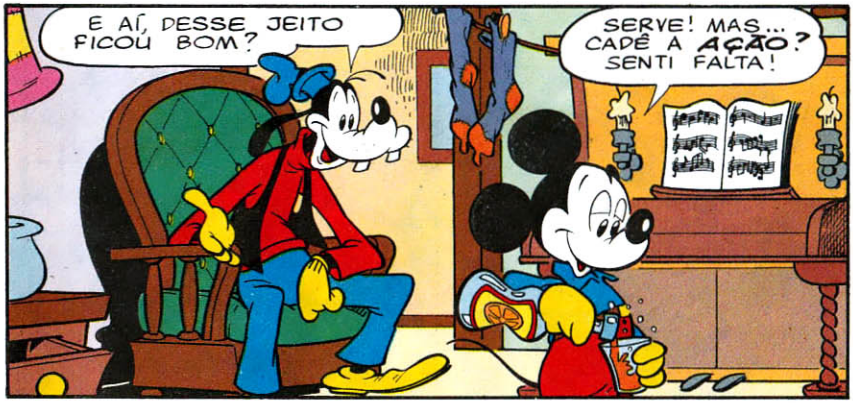
"MESMO SEM GANHAR NA LOTERIA, OS RESULTADOS SÃO ANIMADORES!"

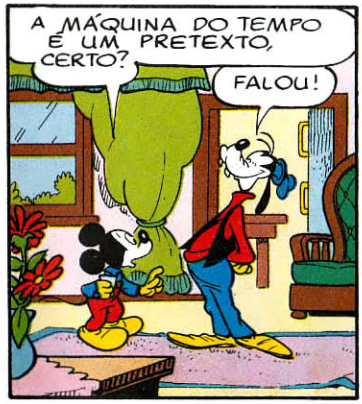

AH, AH! ACERTOU NA MOSCA... QUER DIZER... NO CAVALO!
E VOCÊ DUVIDAVA, HEIN?
CAIXA

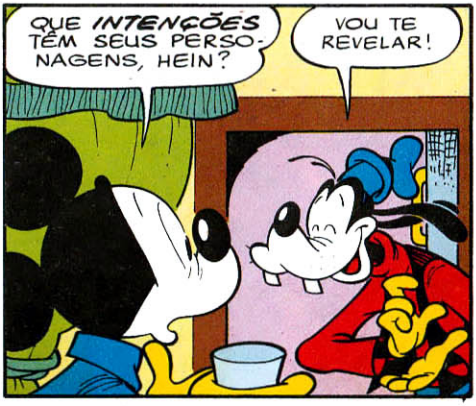
"E, NA HORA MARCADA COM OS COBRADORES..."
VIRAM? MANTIVE A MINHA PALAVRA!
PARECE UM SONHO! ELE PAGOU MESMO!
E COM JUROS!


IUPI!!!!!!!!!
FICAMOS RICOS!
ISSO É SÓ O INÍCIO!
AS COISAS AINDA VÃO MELHORAR!
A MÁQUINA DO TEMPO CHEGOU... NA HORA!
ESPERA... MAS ESSE COMPORTAMENTO NÃO ME PARECE ÉTICO!
EU JÁ ESPERAVA SEU COMENTÁRIO!
AÍ, PREPAREI UMA SOLUÇÃO ALTERNATIVA!
E QUAL?
SIMPLES! NOSSO HERÓI DISPENSA ESSES TRUQUES PORQUE...

"...É UM RICO E BRILHANTE CIENTISTA ARISTOCRÁTICO!"
OBRIGADO, JAMES! CUMPRIMENTE O MESTRE-CUCA PELO GOSTOSO LANCHINHO!
POIS NÃO, SENHOR!
DA PRÓXIMA VEZ, TRAGA UM LANCHÃO! (NHAM, NHAM!) QUE FOME!


E AÍ, DESSE JEITO FICOU BOM?
SERVE! MAS... CADÊ A AÇÃO? SENTI FALTA!


A MÁQUINA DO TEMPO É UM PRETEXTO, CERTO?
FALOU!


QUE INTENÇÕES TÊM SEUS PERSONAGENS, HEIN?
VOU TE REVELAR!

"AS INTENÇÕES SÃO OBJETIVAS..."
VOU PREGAR PEÇAS NOS MEUS INIMIGOS! SERÁ MUITO DIVERTIDO, NÃO ACHA? IAC, IAC, IAC!
AH, AH! BRILHANTE, CHEFE!

PRIMEIRA VÍTIMA?
LORDE BLUM!

ELE RIDICULARIZOU MEUS INVENTOS E RIU DE MIM! HUMPF!
ABUSADO!

"COM A MÁQUINA DO TEMPO, QUALQUER BRINCADEIRA VIRA MOLEZA..."

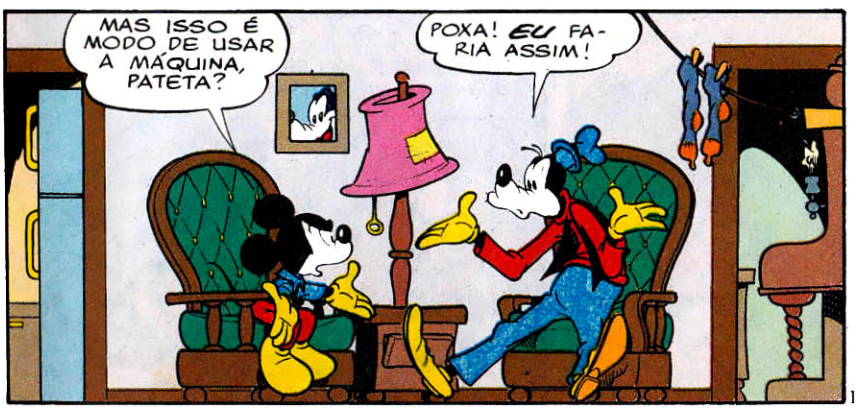
...E OFEREÇO COM PRAZER ESTA OBRA-PRIMA DE VÃO GOGO À COMUNIDADE!
CLAP
CLAP
CLAP

ADMIREM A OBRA!

"OBRA-PRIMA? IAC, IAC, IAC!"
MAS... EU...
BLA'A'!

TERRÍVEL!
COMO OUSA OFENDER AS AUTORIDADES, HEIN?

OLHA A CARA DE BOBO DO LORDE!
MAIS ENGRAÇADA DO QUE O QUADRO!


MAS ISSO É MODO DE USAR A MÁQUINA, PATETA?
POXA! EU FARIA ASSIM!

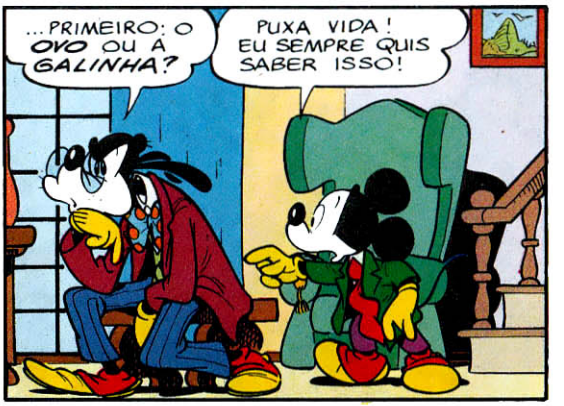
PORÉM, O EPISÓDIO COMPÕE A MATURAÇÃO PSICOLÓGICA DO PROTAGONISTA!

E QUANDO AMADURECER, HÃ?
ELE CAI DO GALHO! IAC!

GRUNF!
PIADINHA.! O HERÓI ESTÁ PRONTO PRA ENCARAR O MAIOR DOS MISTÉRIOS!

ENTÃO... DIGA LOGO!
A PERGUNTA QUE TODOS FAZEM, MAS QUE...

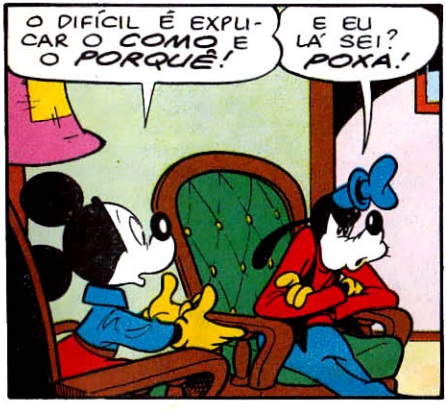
"... NINGUÉM RESPONDE... QUEM NASCEU..."


... PRIMEIRO: O OVO OU A GALINHA?
PUXA VIDA! EU SEMPRE QUIS SABER ISSO!

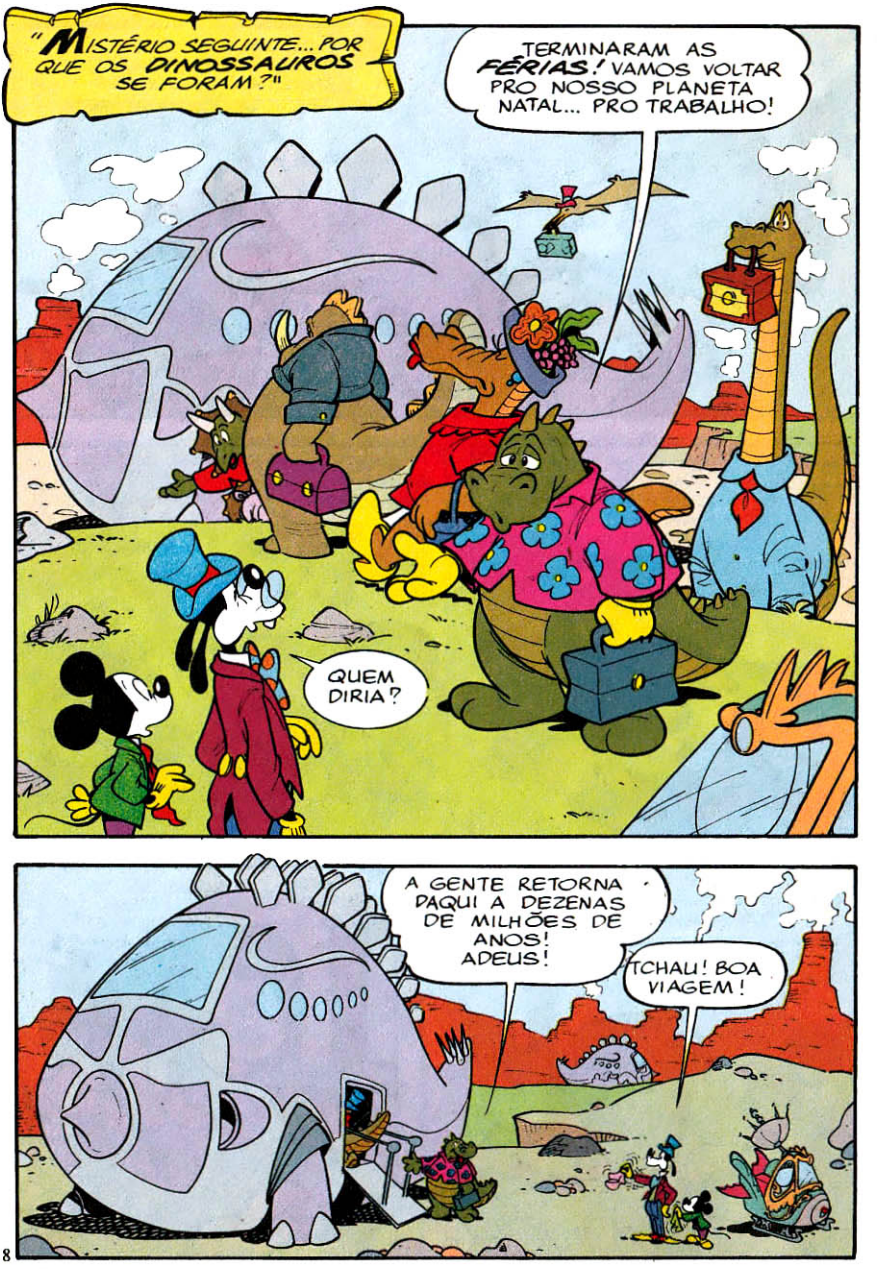
HÃ... BEM... INTERESSANTE! SABE COMO DECIFRAR ESSE ENIGMA?
IAC! COM UMA VIAGEM NO TEMPO, ELES PODERÃO VER A PRIMEIRA GALINHA!

MAS...
SE VOCÊ PREFERIR, FAREI O OVO NASCER ANTES! SEM PROBLEMA!

PERAÍ! ESSA RESPOSTA NÃO RESOLVE!
AH, NÃO?


O DIFÍCIL É EXPLICAR O COMO E O PORQUÊ!
E EU LÁ SEI? POXA!

BEM... ESQUEÇA O OVO E A GALINHA, CERTO?


"MISTÉRIO SEGUINTE... POR QUE OS DINOSSAUROS SE FORAM?"
TERMINARAM AS FÉRIAS! VAMOS VOLTAR PRO NOSSO PLANETA NATAL... PRO TRABALHO!
QUEM DIRIA?
A GENTE RETORNA DAQUI A DEZENAS DE MILHÕES DE ANOS! ADEUS!
TCHAU! BOA VIAGEM!

MAIS UMA DÚVIDA ESCLARECIDA! MENOS MAL!
O QUE FAZER AGORA?

RESOLVEREMOS NOVAS QUESTÕES, É CLARO! NOVOS MISTÉRIOS!
AH! LEGAL!

UM DIA, ELES ACABAM!
CRIAREMOS OUTROS, ORA! IAC!

UM PROJETO AMBICIOSO! VOCÊ FEZ PESQUISAS, HEIN?
PRA QUÊ? NINGUÉM PODE ME DESMENTIR MESMO! POXA!

VAMOS EM FRENTE... HUM...

"A SEGUIR... POR QUE A ATLÂNTIDA AFUNDOU NO MAR?"
EU AVISEI! EU FALEI PRO PESSOAL NÃO ENGORDAR DEMAIS, MAS FUI IGNORADO!
JÁ PRO BARCO!
FIDUS
PRRRRR
IMPRESSIONANTE! AFUNDOU POR EXCESSO DE PESO!

"QUEM DESCOBRIU COMO FAZER O FOGO?"
EU!
AGORA SÓ FALTA SABER COMO APAGAR!

"COMO GUILHERME TELL BRAVAMENTE ACERTOU A MAÇÃ COM A FLECHA?"
O SEGREDO ESTÁ APENAS NA MAÇÃ!
É SIMPLES! ACHE UM BLOCO DE PEDRA GIGANTE E DEPOIS ESCULPA!
POXA! POR QUE NÃO PENSEI NISSO?
HOMENS TRABALHANDO
*"COMO OS EGÍPCIOS CONSTRUÍRAM AS PIRÂMIDES?"

"POR QUE A MEDUSA TRANSFORMAVA EM PEDRA QUEM A OLHASSE?"

BAH! EU NÃO QUERO QUE ME VEJAM TODA DESPENTEADA! NUNCA!

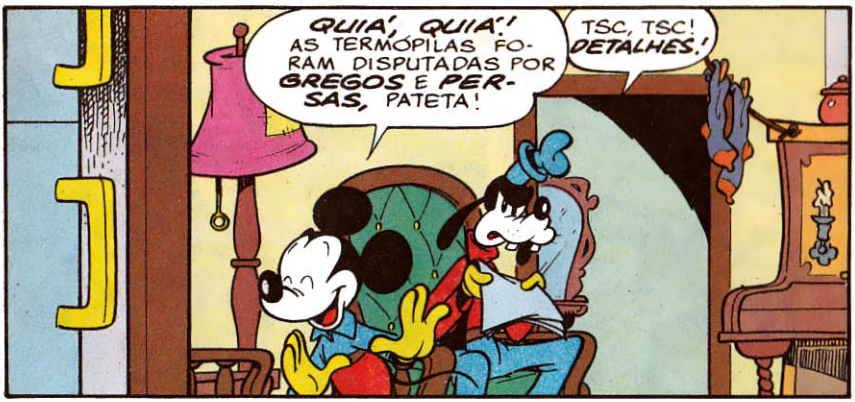
"E SÓFOCLES SOFRIA COM A ESPADA?"

"POR QUE NAPOLEÃO PERDEU A BATALHA DAS TERMÓPILAS?"

PORQUE NÃO MARQUEI HOMEM A HOMEM!

TAP TAP

QUE NADA! TOMEI MINHAS PRECAUÇÕES!

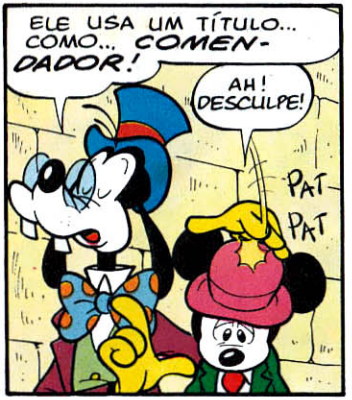

QUIÁ, QUIÁ! AS TERMÓPILAS FORAM DISPUTADAS POR GREGOS E PERSAS, PATETA!
TSC, TSC! DETALHES!

A ESPADA ERA DE DÂMOCLES E NÃO DE SÓFOCLES, O POETA!

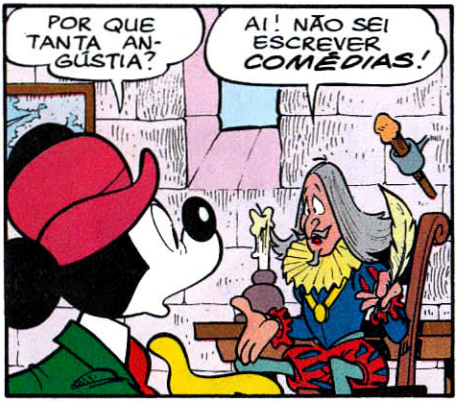
TRATA-SE DE LITERATURA! NUNCA OUVIU FALAR EM LICENÇA POÉTICA?
TÁ... CONTINUE!

"E A CAÇA AOS MISTÉRIOS PROSSEGUE... NA CASA DE WILLIAM SHAKESPEARE..."

DIFICULDADES AÍ, SENHOR BARDO?
ELE NÃO SE CHAMA BARDO! É SHAKE... ESPIRRO!


ELE USA UM TÍTULO... COMO... COMENDADOR!
AH! DESCULPE!
PAT
PAT

VOCÊS FORAM MANDADOS PELA MUSA?
NÃO, NÃO! NEM CONHEÇO ESSA FULANA!


POR QUE TANTA ANGÚSTIA?
AI! NÃO SEI ESCREVER COMÉDIAS!

VOCÊ? O AUTOR MAIS COMPLETO DA HISTÓRIA?
AINDA NÃO ESCREVI NADA!

NEM "TADEU E JULIETA"? NEM "O TEMPORAL"?
NÃO CONHEÇO NADA DISSO!

POXA! CHEGAMOS CEDO... ANTES DA HORA!
XII! E AGORA, PATETA?

"ELES AJUDARAM O POBRE HOMEM..."
HAMLET... HUM? INTERESSANTE!
ENTÃO, ESPERE SÓ ATÉ OUVIR "HAMLET 2- O RETORNO"! IAC!

"LOGO..."
ELE VÊ O FANTASMA DO PAI? E O LEITOR ACREDITA?
CRER OU NÃO, EIS A QUESTÃO!

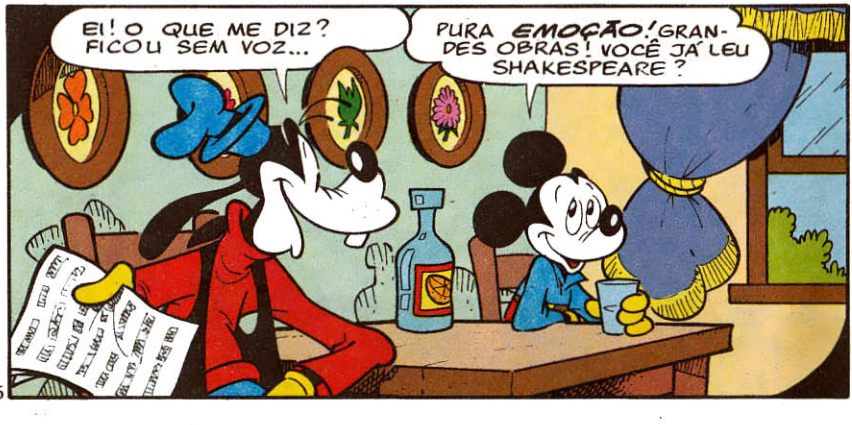
"O DITADO PROSSEGUE..."
O PRÓXIMO É "REI LEAR E O REI LEÃO"! QUE TAL? IAC!
FANTÁSTICO! ME DIGA!

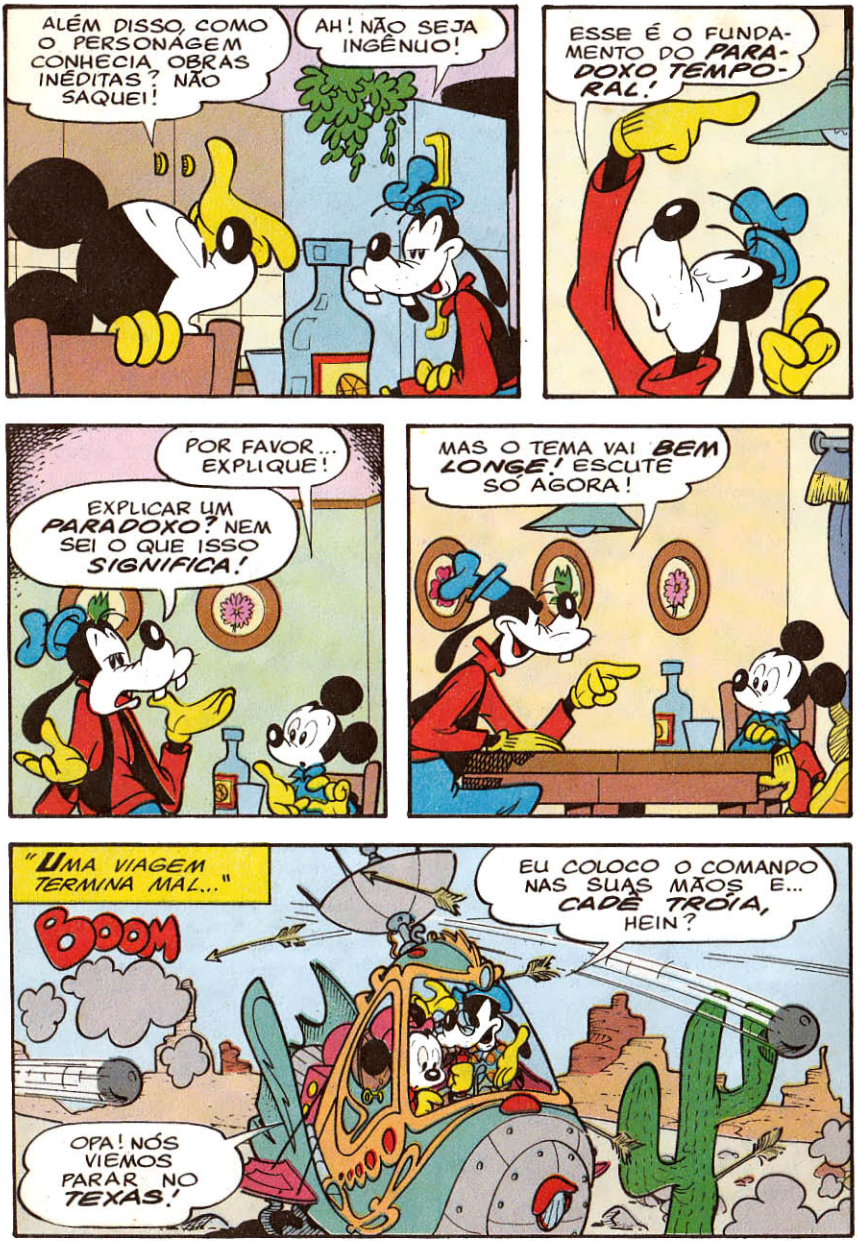
"...ATÉ A MADRUGADA!"
UI! DEU CÃIBRA NA MINHA MÃO!
CALMA! AINDA FALTA "OTELO", A HISTÓRIA DE UM MORRO VENUSIANO!
MOURO VENEZIANO, CHEFE!

"AMANHECE..."
SÓ POSSO DAR A MÃO ESQUERDA... A DIREITA JÁ ERA!
A GLÓRIA VALE ESSE SEU SACRIFÍCIO!
CORÓ-CÓÓÓ!

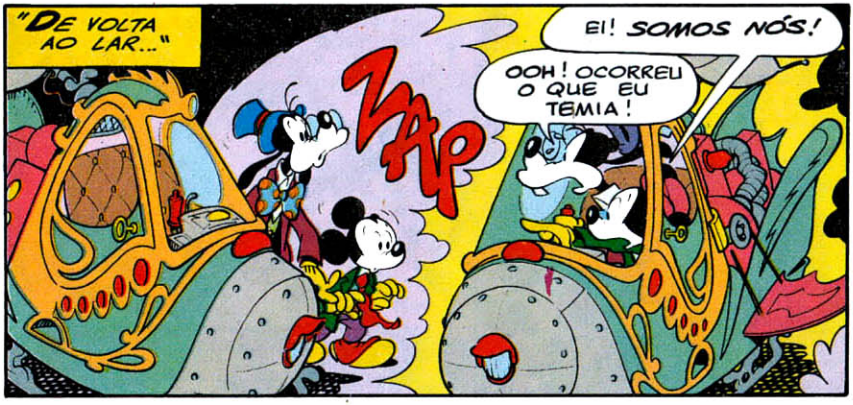
"ASSIM, SABEMOS POR QUE SHAKESPEARE ESCREVEU TANTO..."

DITEI TINTIM POR TINTIM! EU SOU O MÁXIMO!


EI! O QUE ME DIZ? FICOU SEM VOZ...
PURA EMOÇÃO! GRANDES OBRAS! VOCÊ JÁ LEU SHAKESPEARE?

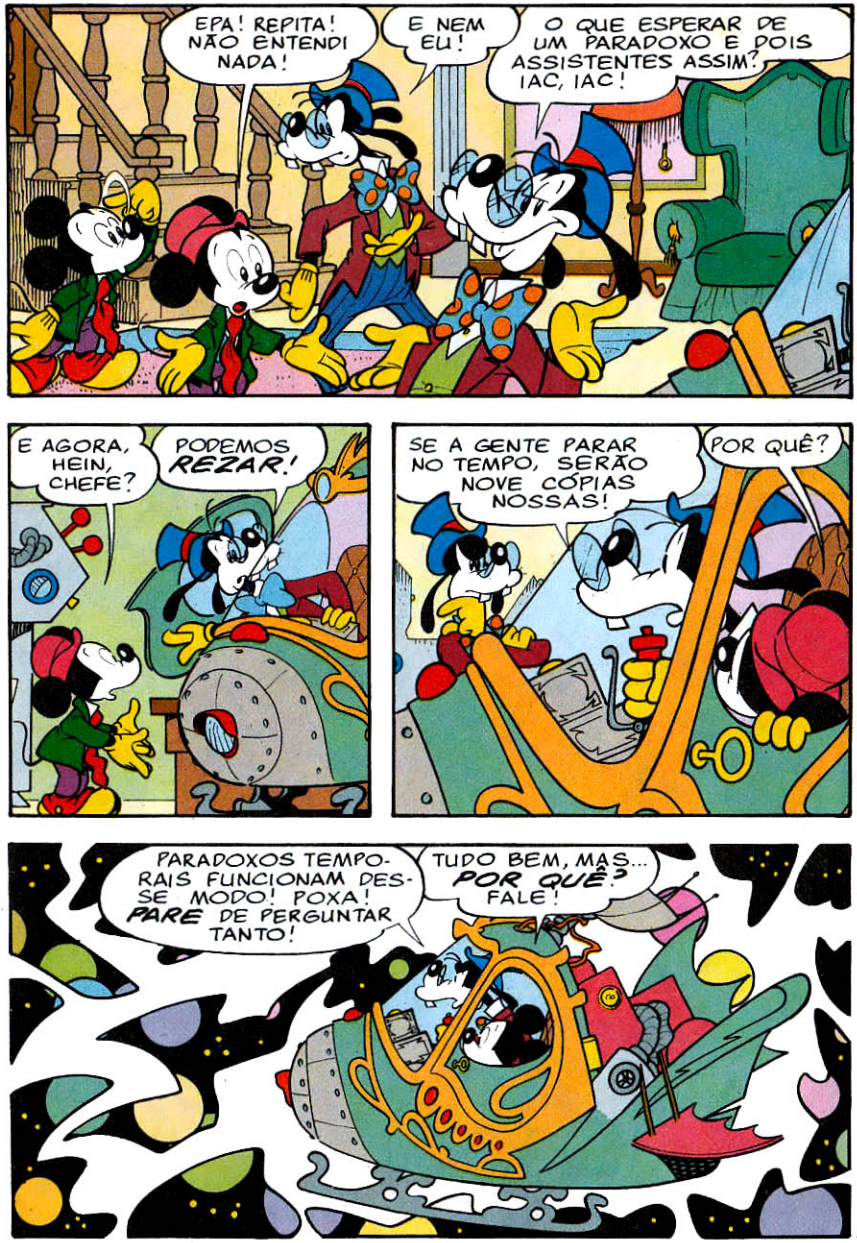

ALÉM DISSO, COMO O PERSONAGEM CONHECIA OBRAS INÉDITAS? NÃO SAQUEI!
AH! NÃO SEJA INGÊNUO!
ESSE É O FUNDAMENTO DO PARADOXO TEMPORAL!
POR FAVOR... EXPLIQUE!
EXPLICAR UM PARADOXO? NEM SEI O QUE ISSO SIGNIFICA!
MAS O TEMA VAI BEM LONGE! ESCUTE SÓ AGORA!
"UMA VIAGEM TERMINA MAL..."
BOOM
EU COLOCO O COMANDO NAS SUAS MÃOS E... CADÊ TROIA, HEIN?
OPA! NÓS VIEMOS PARAR NO TEXAS!

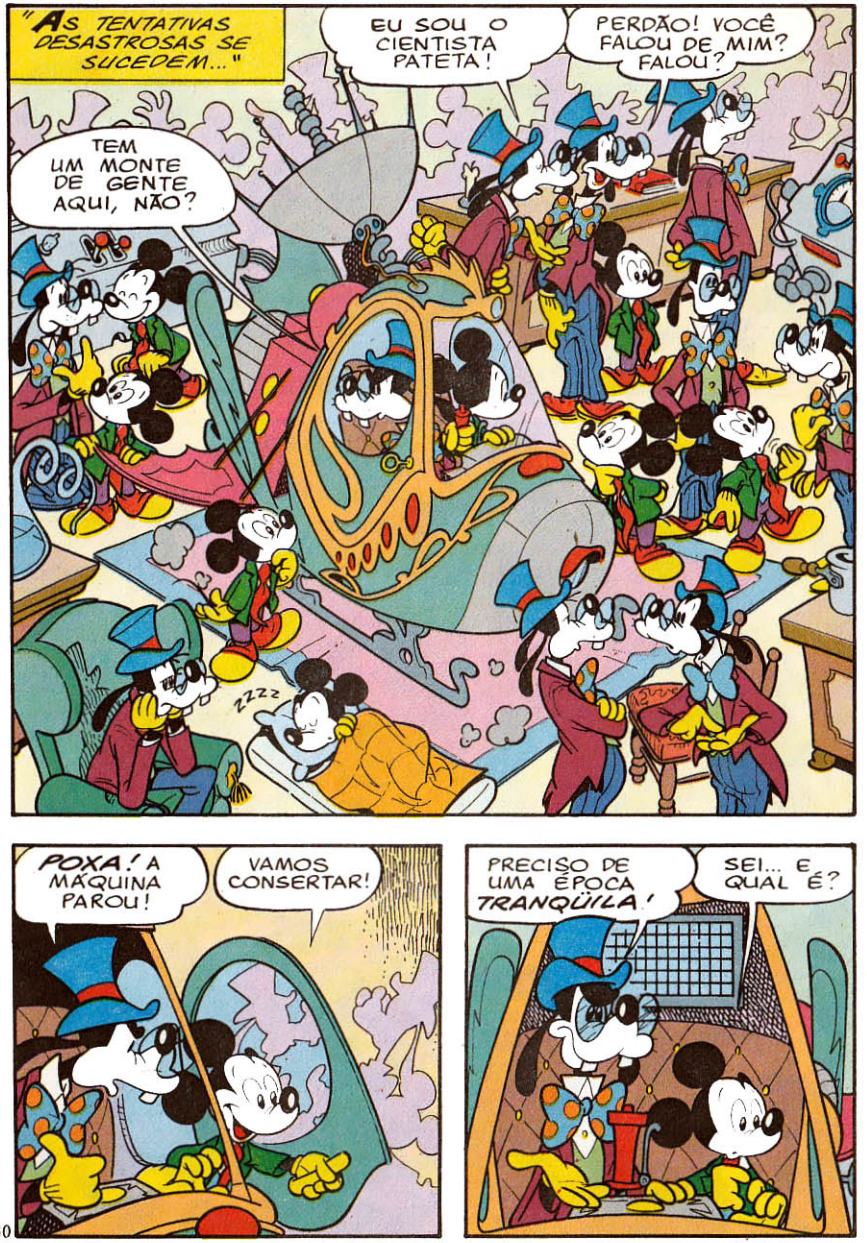
"OS BOTÕES FALHARAM! ASSIM..."
POXA! A ALAVANCA EMPERROU! O PARADOXO TEMPORAL FOI ATIVADO!
MAS O TEMPO ESTÁ LINDÃO!

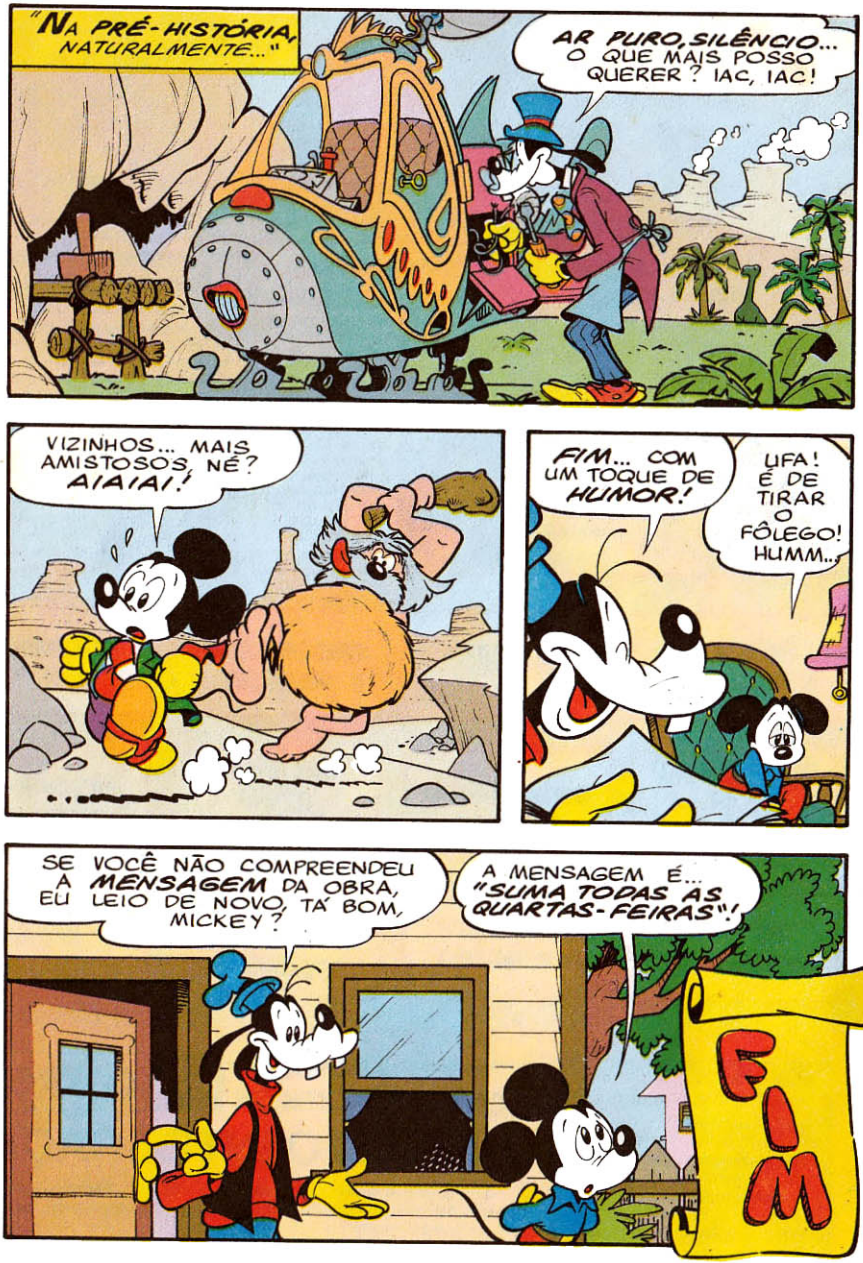

"DE VOLTA AO LAR..."
ZAP
EI! SOMOS NÓS!
OOH! OCORREU O QUE EU TEMIA!

"AS APRESENTAÇÕES FORAM COMPLICADAS..."
EU SOU PATETA, O CIENTISTA!
VOCÊ NÃO PASSA DE UM PARADOXO COLEGA!

UM RÁPIDO COLAPSO NO SISTEMA ESPAÇO-TEMPORAL CAUSOU ESSA FALHA GROTESCA! E AQUI ESTAMOS... FRENTE A FRENTE!
TOC TOC
PE' PE'


EPA! REPITA! NÃO ENTENDI NADA!
E NEM EU!
O QUE ESPERAR DE UM PARADOXO E DOIS ASSISTENTES ASSIM? IAC, IAC!
E AGORA, HEIN, CHEFE?
PODEMOS *REZAR*!
SE A GENTE PARAR NO TEMPO, SERÃO NOVE CÓPIAS NOSSAS!
POR QUÊ?
PARADOXOS TEMPORAIS FUNCIONAM DESSE MODO! POXA! *PARE* DE PERGUNTAR TANTO!
TUDO BEM, MAS... *POR QUÊ?* FALE!


"AS TENTATIVAS DESASTROSAS SE SUCEDEM..."
EU SOU O CIENTISTA PATETA!
PERDÃO! VOCÊ FALOU DE MIM? FALOU?
TEM UM MONTE DE GENTE AQUI, NÃO?
ZZZZ
POXA! A MÁQUINA PAROU!
VAMOS CONSERTAR!
PRECISO DE UMA ÉPOCA TRANQÜILA!
SEI... E QUAL É?


"NA PRÉ-HISTÓRIA, NATURALMENTE..."
AR PURO, SILÊNCIO... O QUE MAIS POSSO QUERER? IAC, IAC!
VIZINHOS... MAIS AMISTOSOS, NÉ? AIAIAI!
FIM... COM UM TOQUE DE HUMOR!
UFA! É DE TIRAR O FÔLEGO! HUMM...
SE VOCÊ NÃO COMPREENDEU A MENSAGEM DA OBRA, EU LEIO DE NOVO, TÁ BOM, MICKEY?
A MENSAGEM É... "SUMA TODAS AS QUARTAS-FEIRAS"!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS *(EDIFICAÇÕES)*

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

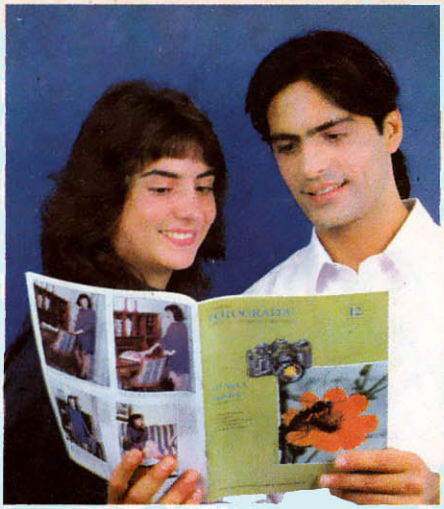
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de C curssão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU *(PREPARATÓRIO)*

SUPLETIVOS DE 2º GRAU *(PREPARATÓRIO)*

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MK 556

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

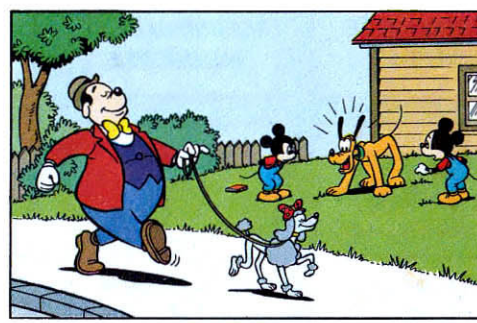
CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

Walt Disney

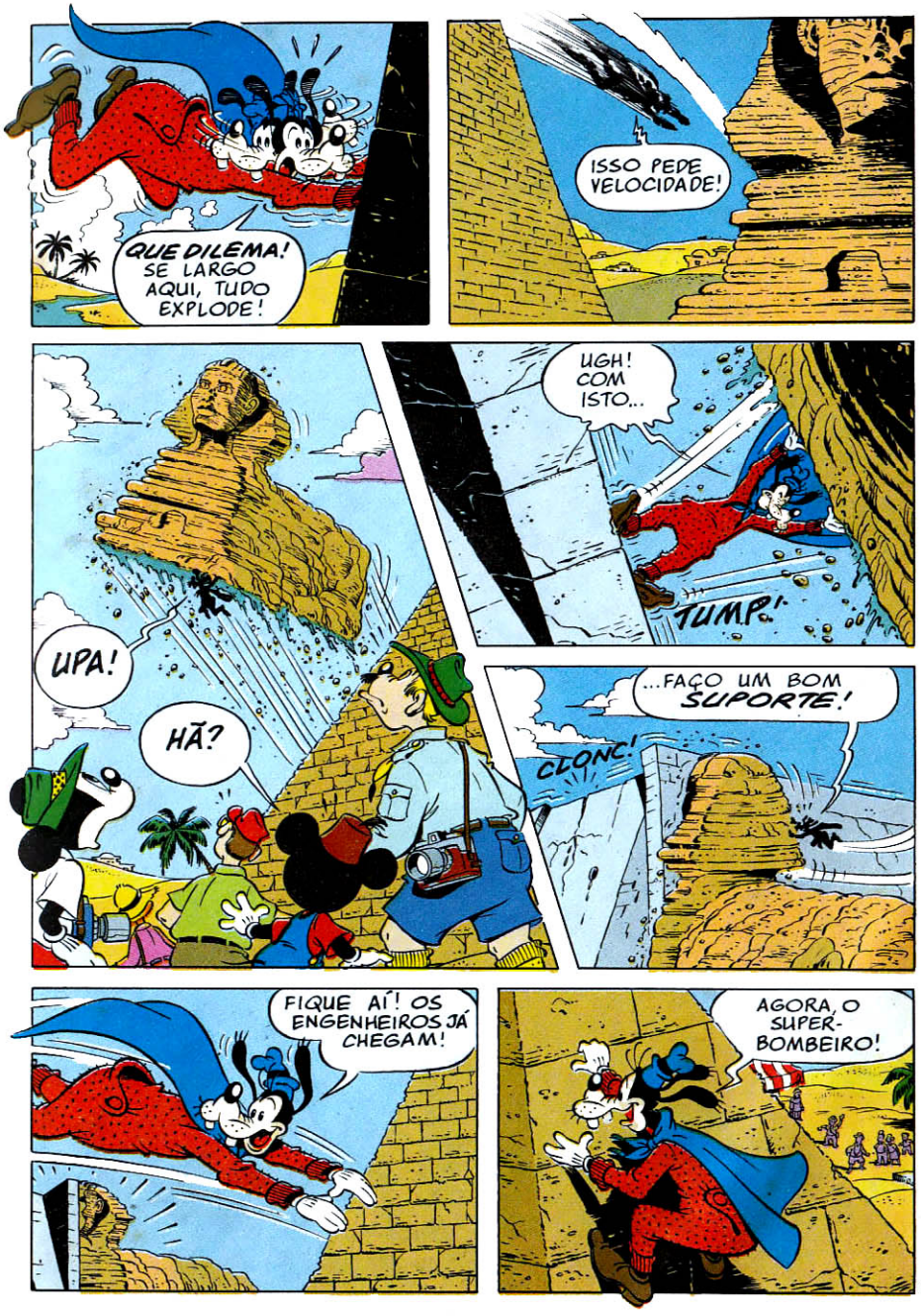
PLUTO

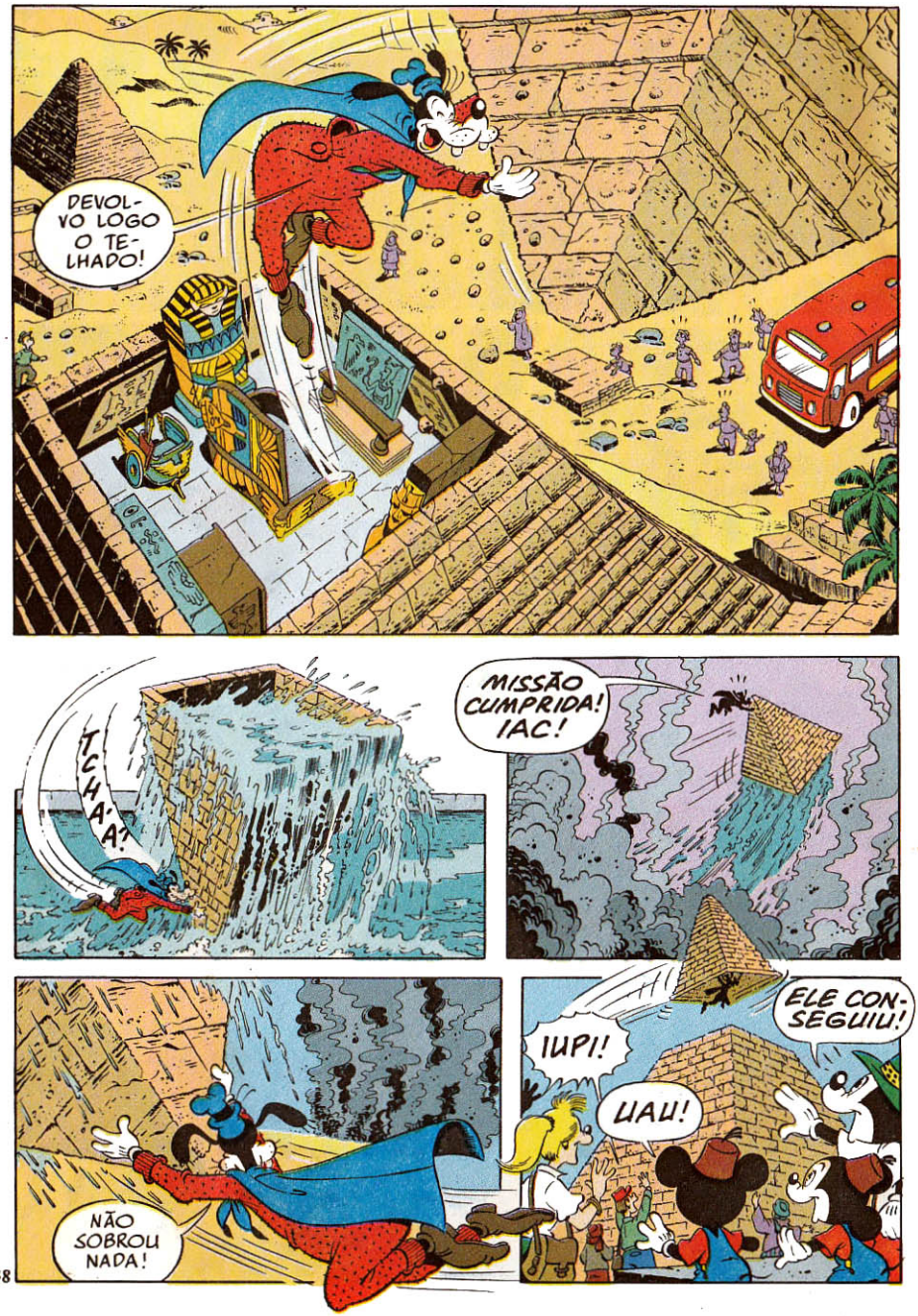
A AULA

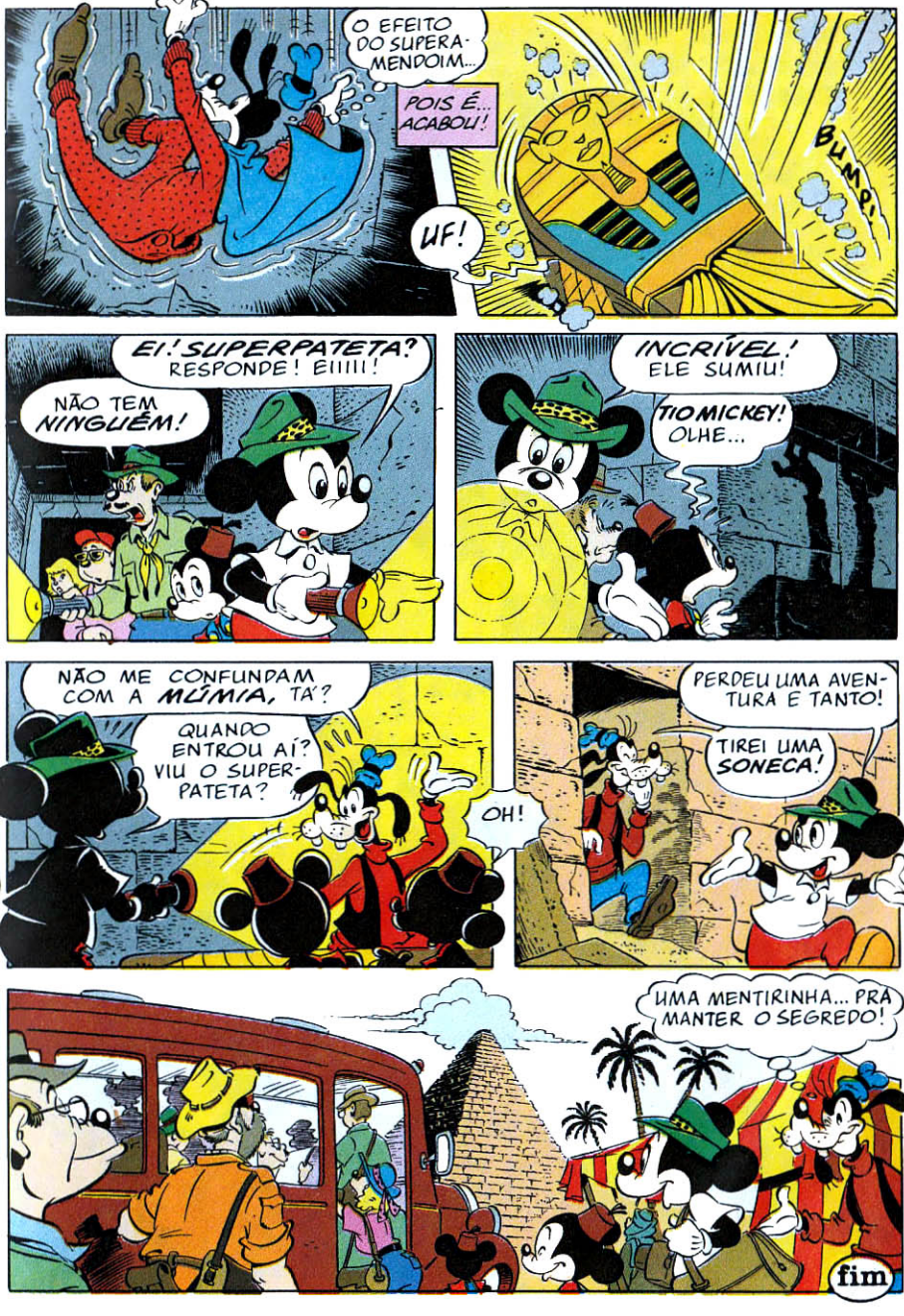


WALT DISNEY
SUPERPATETA
AVENTURA EGÍPCIA
EM UM PASSEIO DE FÉRIAS...
CRAAC!
O TEMPLO DE... QUÊ?
A REPRESA RUIU!
FUJAM! O VALE SERÁ INUNDADO!
É TAREFA PRO SUPERPATETA!
(GLUP!) LÁ VOU EU!
TRALALÁ!
D 88215 - MK 556/3

NÃO HÁ UM SEGUNDO A PERDER!
SE EU TIVESSE COLA-TUDO...
NÃO POSSO FICAR AQUI PRA SEMPRE!
SUPER-PATETA É DEMAIS!
ENTÃO...
POXA! ONDE HÁ FUMAÇA...
UGH!
"...HÁ FOGO!"
O CLIMA SECO ESPALHOU O INCÊNDIO!


QUE DILEMA! SE LARGO AQUI, TUDO EXPLODE!
ISSO PEDE VELOCIDADE!
UGH! COM ISTO...
TUMP!
UPA!
HÃ?
...FAÇO UM BOM SUPORTE!
CLONC!
FIQUE AÍ! OS ENGENHEIROS JÁ CHEGAM!
AGORA, O SUPER-BOMBEIRO!

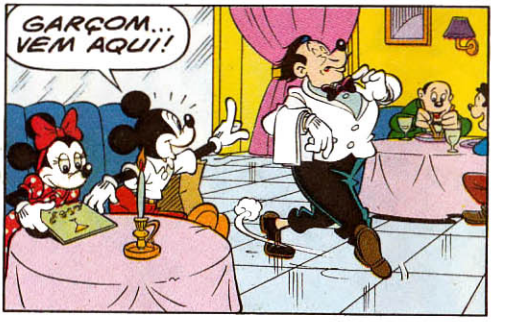

DEVOLVO LOGO O TELHADO!
TCHAA-A!
MISSÃO CUMPRIDA! IAC!
NÃO SOBROU NADA!
IUPI!
UAU!
ELE CONSEGUIU!

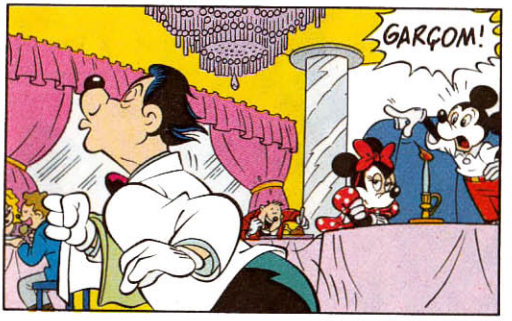

O EFEITO DO SUPERA-MENDOIM...
POIS É... ACABOU!
UF!
BUMP!
EI! SUPERPATETA? RESPONDE! EIIIII!
NÃO TEM NINGUÉM!
INCRÍVEL! ELE SUMIU!
TIO MICKEY! OLHE...
NÃO ME CONFUNDAM COM A MÚMIA, TÁ?
QUANDO ENTROU AÍ? VIU O SUPER-PATETA?
OH!
PERDEU UMA AVENTURA E TANTO!
TIREI UMA SONECA!
UMA MENTIRINHA... PRÁ MANTER O SEGREDO!
fim

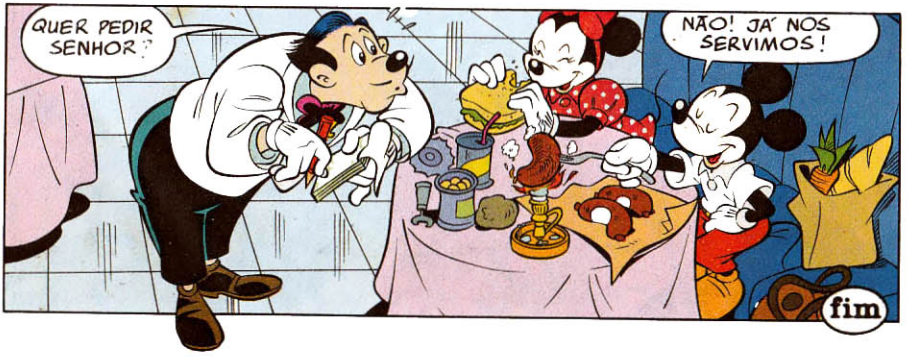
Walt Disney

MICKEY E MINIE

O GARÇOM





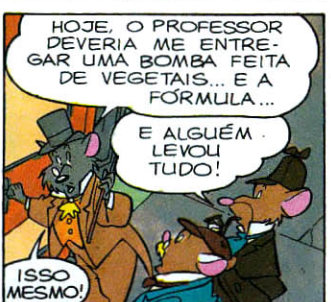


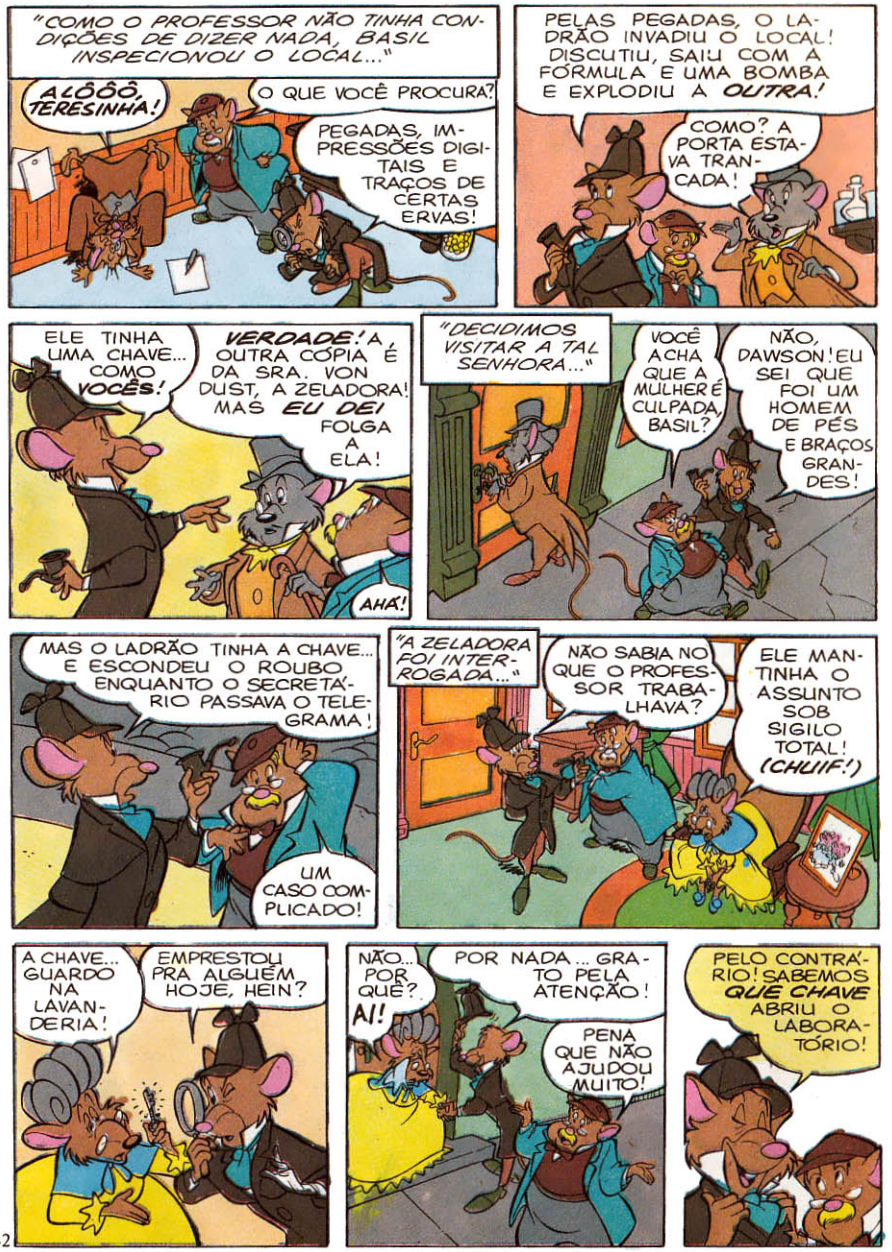
Walt Disney

BASIL, O RATINHO DETETIVE

A FÓRMULA SECRETA

H 9424 - MK 556/5




"COMO O PROFESSOR NÃO TINHA CONDIÇÕES DE DIZER NADA, BASIL INSPECIONOU O LOCAL..."
ALÔÔÔ, TERESINHA!
O QUE VOCÊ PROCURA?
PEGADAS, IMPRESSÕES DIGITAIS E TRAÇOS DE CERTAS ERVAS!
PELAS PEGADAS, O LADRÃO INVADIU O LOCAL! DISCUTIU, SAIU COM A FÓRMULA E UMA BOMBA E EXPLODIU A OUTRA!
COMO? A PORTA ESTAVA TRANCADA!
ELE TINHA UMA CHAVE... COMO VOCÊS!
VERDADE! A OUTRA CÓPIA É DA SRA. VON DUST, A ZELADORA! MAS EU DEI FOLGA A ELA!
AHÁ!
"DECIDIMOS VISITAR A TAL SENHORA..."
VOCÊ ACHA QUE A MULHER É CULPADA, BASIL?
NÃO, DAWSON! EU SEI QUE FOI UM HOMEM DE PÉS E BRAÇOS GRANDES!
MAS O LADRÃO TINHA A CHAVE... E ESCONDEU O ROUBO ENQUANTO O SECRETÁRIO PASSAVA O TELEGRAMA!
UM CASO COMPLICADO!
"A ZELADORA FOI INTERROGADA..."
NÃO SABIA NO QUE O PROFESSOR TRABALHAVA?
ELE MANTINHA O ASSUNTO SOB SIGILO TOTAL! (CHUIF!)
A CHAVE... GUARDO NA LAVANDERIA!
EMPRESTOU PRA ALGUÉM HOJE, HEIN?
NÃO... POR QUÊ?
AI!
POR NADA... GRATO PELA ATENÇÃO!
PENA QUE NÃO AJUDOU MUITO!
PELO CONTRÁRIO! SABEMOS QUE CHAVE ABRIU O LABORATÓRIO!

BRUUM!
COM MIL TROVÕES!
UMA EXPLOSÃO!

ALÔÔÔ, TERESINHA! AH, AH, UH, UH!
BANCO
COMO IMAGINEI! NOSSO MISTERIOSO AMIGO ASSALTOU UM BANCO!
OH!

"A POLÍCIA CHEGOU LOGO..."
LEVARAM DUAS MIL LIBRAS DOS CAIXAS!
BATATINHA QUANDO NASCE...
HUM... CHEIRO DE ALHO E CANELA NO AR!
ELE VEM DA BOMBA!

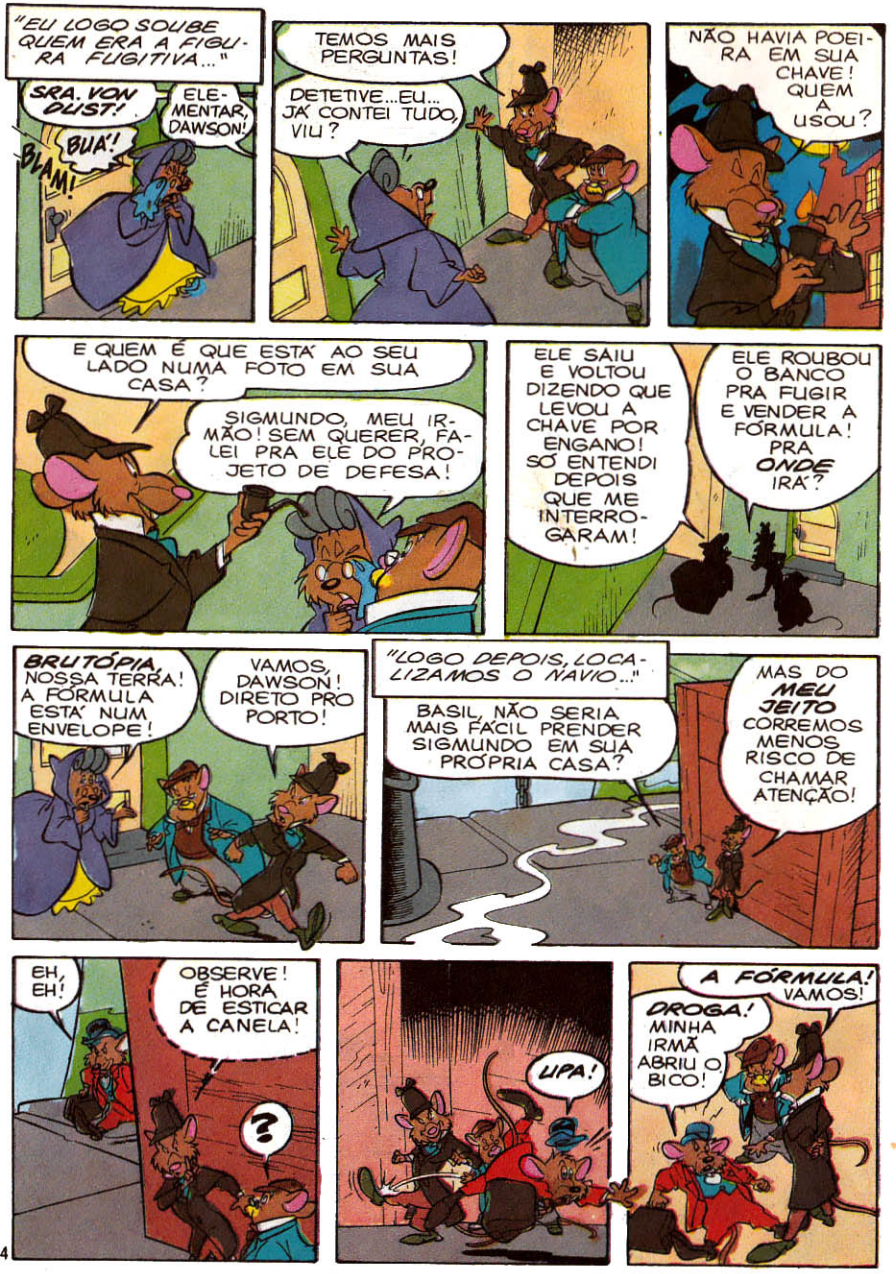
O BANDIDO A DETONOU ENQUANTO FUGIA, VIU?
SEI... SEI...

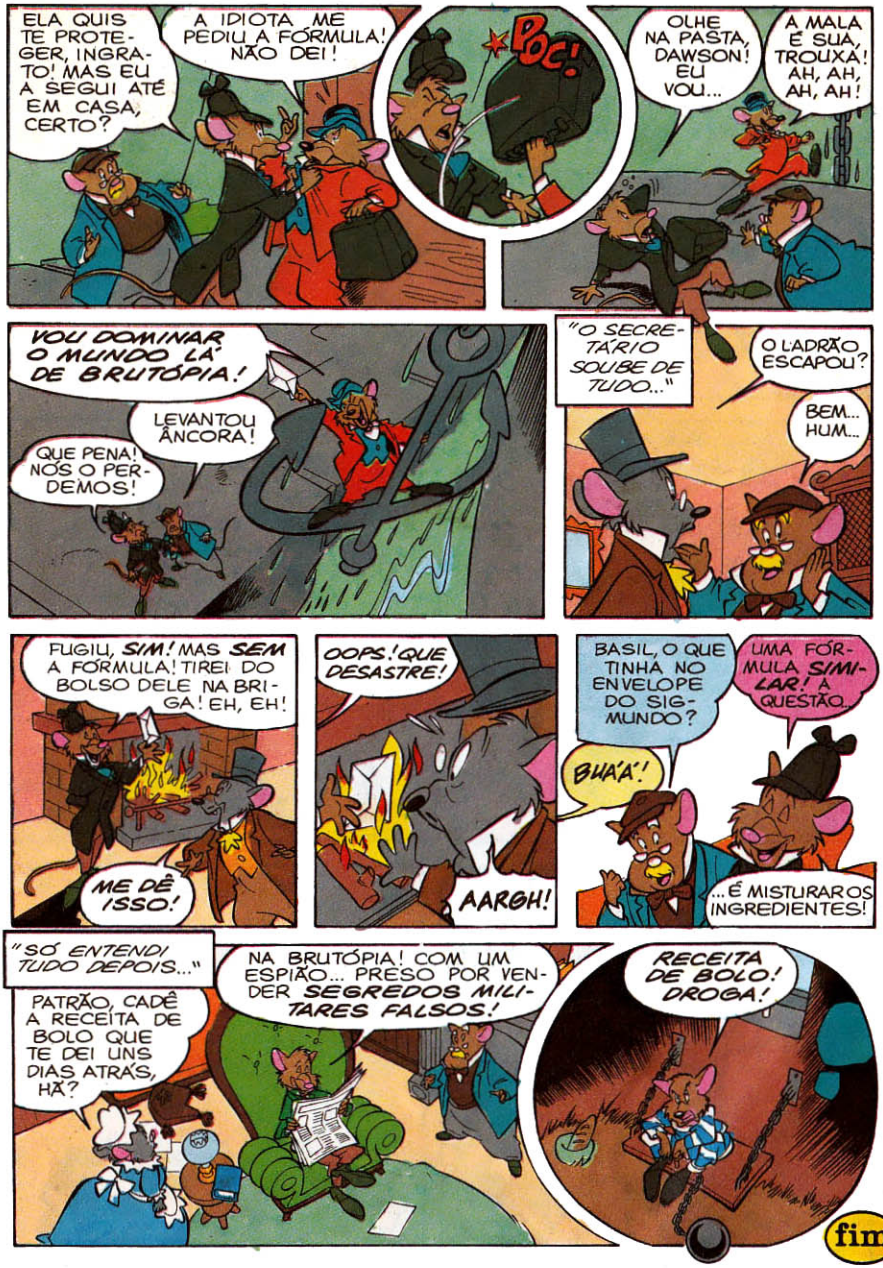
PROVAVELMENTE, A BOMBA EXPLODE AO SER JOGADA NO CHÃO! SOBRE AS DIGITAIS... VENHA, DAWSON!
PRA ONDE?

NÃO PODEMOS PERDER AQUELA FIGURA!
QUEM É? O CRIMINOSO?
DAAÃ!

NÃO! MAS PODE NOS LEVAR ATÉ ELE! É ELEMENTAR!
HEIN?

VOCÊ ENTENDERÁ, CARO DAWSON! AHÁ! O CULPADO VIVE ALI!

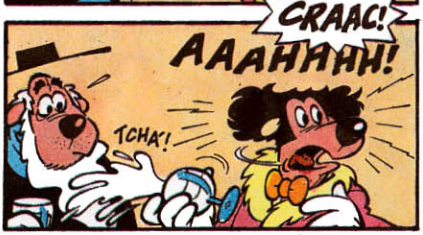

"EU LOGO SOUBE QUEM ERA A FIGURA FUGITIVA..."
SRA. VON DUST!
ELEMENTAR, DAWSON!
BUÁ!
BLAM!
TEMOS MAIS PERGUNTAS!
DETETIVE... EU... JÁ CONTEI TUDO, VIU?
NÃO HAVIA POEIRA EM SUA CHAVE! QUEM A USOU?
E QUEM É QUE ESTÁ AO SEU LADO NUMA FOTO EM SUA CASA?
SIGMUNDO, MEU IRMÃO! SEM QUERER, FALEI PRA ELE DO PROJETO DE DEFESA!
ELE SAIU E VOLTOU DIZENDO QUE LEVOU A CHAVE POR ENGANO! SÓ ENTENDI DEPOIS QUE ME INTERROGARAM!
ELE ROUBOU O BANCO PRA FUGIR E VENDER A FÓRMULA! PRA ONDE IRÁ?
BRUTÓPIA, NOSSA TERRA! A FÓRMULA ESTÁ NUM ENVELOPE!
VAMOS, DAWSON! DIRETO PRO PORTO!
"LOGO DEPOIS, LOCALIZAMOS O NAVIO..."
BASIL, NÃO SERIA MAIS FÁCIL PRENDER SIGMUNDO EM SUA PRÓPRIA CASA?
MAS DO MEU JEITO CORREMOS MENOS RISCO DE CHAMAR ATENÇÃO!
EH, EH!
OBSERVE! É HORA DE ESTICAR A CANELA!
?
UPA!
A FÓRMULA! VAMOS!
DROGA! MINHA IRMÃ ABRIU O BICO!


ELA QUIS TE PROTEGER, INGRATO! MAS EU A SEGUI ATÉ EM CASA, CERTO?
A IDIOTA ME PEDIU A FÓRMULA! NÃO DEI!
POC!
OLHE NA PASTA, DAWSON! EU VOU...
A MALA É SUA, TROUXA! AH, AH, AH, AH!
VOU DOMINAR O MUNDO LÁ DE BRUTÓPIA!
LEVANTOU ÂNCORA!
QUE PENA! NÓS O PERDEMOS!
"O SECRETÁRIO SOUBE DE TUDO..."
O LADRÃO ESCAPOU?
BEM... HUM...
FUGIU, SIM! MAS SEM A FÓRMULA! TIREI DO BOLSO DELE NA BRIGA! EH, EH!
ME DÊ ISSO!
OOPS! QUE DESASTRE!
AARGH!
BASIL, O QUE TINHA NO ENVELOPE DO SIGMUNDO?
UMA FÓRMULA SIMILAR! A QUESTÃO...
BUÁ'Á!
...É MISTURAR OS INGREDIENTES!
"SÓ ENTENDI TUDO DEPOIS..."
PATRÃO, CADÊ A RECEITA DE BOLO QUE TE DEI UNS DIAS ATRÁS, HÃ?
NA BRUTÓPIA! COM UM ESPIÃO... PRESO POR VENDER SEGREDOS MILITARES FALSOS!
RECEITA DE BOLO! DROGA!
fim

WALT DISNEY

LEIA E DECIFRE

O ENIGMA DO QUADRO



RESP.: SE FOSSE O PATETA, O RASGO CAIRIA PARA O OUTRO LADO; O ACUSADOR É O CULPADO!

F/JM 93011D - MK 556/6

VOCÊ PAGA O PATO E LEVA A MELHOR.

© DISNEY

Pato Donald

Abril Jovem

REVISTA DO PATO DONALD.
TODOS OS MESES NAS BANCAS. LEVE A SUA!

NOVOS COLEGAS

Rafael Fabiano Rosário (10 anos), R. Azarias Vieira de Almeida, 226 - 14110-000 - Bonfim Paulista - SP. **Alessandra Cristina Moreira** (12 anos), R. Fabrício Correia de Toledo, 312 - 12280-000 - Caçapava - SP. **Anderson G. Bendassoli** (12 anos), R. Augusto de Mendonça, 349 - 03521-010 - São Paulo - SP. **Alexandre Falcão de Araújo** (12 anos), R. Antônio Fraga, 774 - 17930-000 - Tupi Paulista - SP.

CLUBINHO

CLUBE PARAFERNALHAS EM GERAL — troca cards, papéis de carta, dicas de video game, adesivos, desenhos, correspondências, etc. Cartas para Maria Irene C. Carvalho, R. Boa Esperança,6 - 35960-000 - Santa Bárbara - MG.

TROCA TUDO

"Troco correspondências, papéis de carta, adesivos e poesias."

Josiane Abreu Souza
R. Hipólito da Silva Matos, 227
88650-000 - Urubici - SC

"Troco revistas em quadrinhos, papéis de carta, cartões-postais e correspondências."

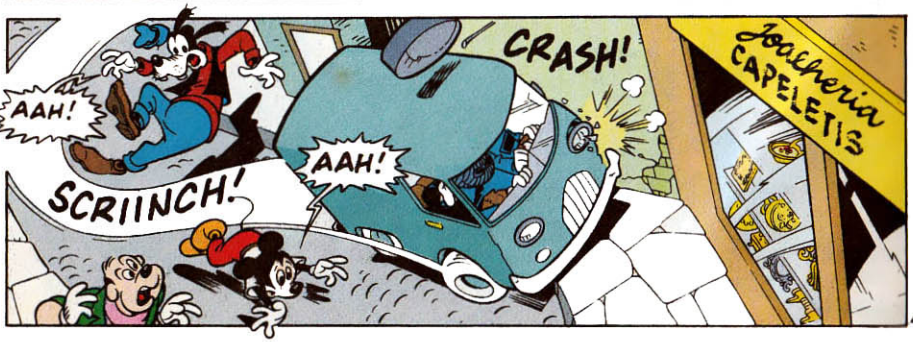
Denise Fernandes
R. Sarmento Leite, 288, ap. 71
90050-170 - Porto Alegre - RS

LINHA DIRETA ABRIL JOVEM

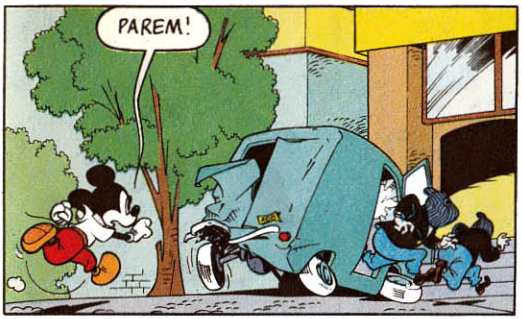
Você sabia que o telefone do **Atendimento ao Leitor** mudou? Pois é! Agora, amigo leitor, a sua distância entre a gente foi encurtada através do número **0800-13.0477.** Então, não perca tempo! É grátis! Aproveite este canal direto pra detonar suas sugestões, críticas, dúvidas, consultas, etc., falou?

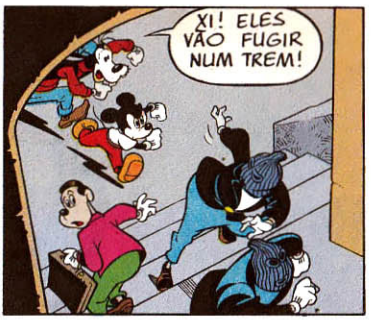
WALT DISNEY

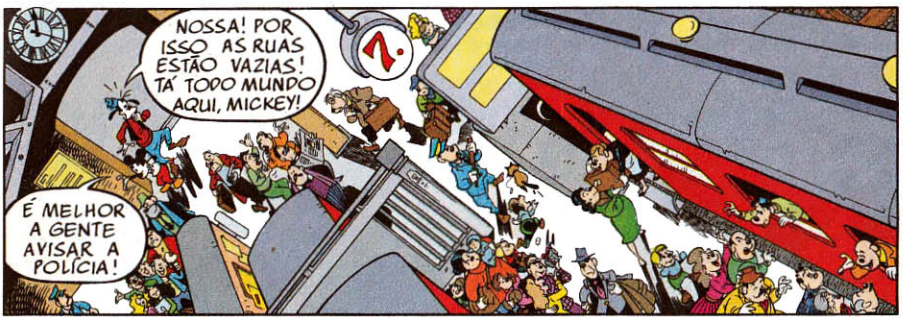
MICKEY OS MACACOS



POXA! NEM TÃO CALMO ASSIM, NÉ, MICKEY? UFA!
Joalheria CAPELETIS
468
OLHA, PATETA! ESTÃO ROUBANDO A JOALHERIA!
VAMOS PEGÁ-LOS!
Joalheria CAPELETIS
468
EPA! QUEM TÁ PEGANDO QUEM NESTA HISTÓRIA?
VRUM!
VRUM!
IH!
!
QUE SORTE!
SORTE?! EU NÃO QUERIA ESTAR NO LUGAR DELES!
3814
IAU!
CRAS!
SCRINCH!
ESTAÇÃO de TREM


PAREM!


XI! ELES VÃO FUGIR NUM TREM!

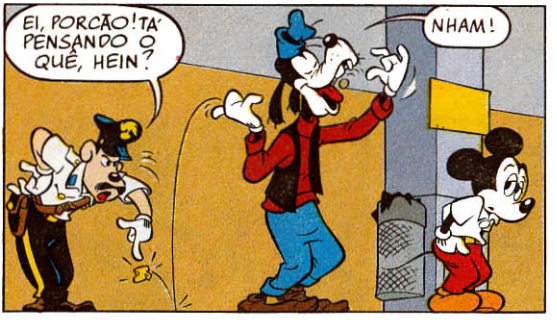

NOSSA! POR ISSO AS RUAS ESTÃO VAZIAS! TÁ TODO MUNDO AQUI, MICKEY!
7.
É MELHOR A GENTE AVISAR A POLÍCIA!

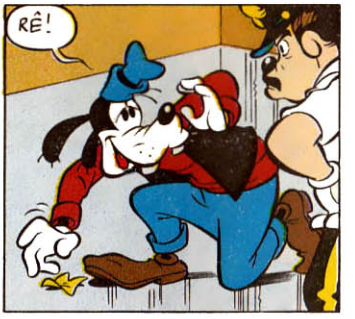
ENTÃO, DE REPENTE...
ELES NÃO VÃO ESCAPAR! OS TRENS ESTÃO SENDO VIGIADOS E HÁ GUARDAS EM TODAS AS ESTAÇÕES!
UAU! QUE RAPIDEZ!

TODOS SERÃO REVISTADOS! POR FAVOR, COLABOREM!

MAS...
NADA! NÃO ACHAMOS NINGUÉM SUSPEITO!
SOU JÓ ALHEIRO...

OS LADRÕES NÃO LEVARAM MINHAS JÓIAS! DEIXARAM NA CAMINHONETE!
E DAÍ? OS BANDIDOS COMETERAM UM CRIME DO MESMO JEITO!


EI, PORCÃO! TÁ PENSANDO O QUÊ, HEIN?
NHAM!


RÊ!

OS DISFARCES DOS LADRÕES ESTÃO AQUI!
AHÁ! POR ISSO NÃO ACHAMOS OS PILANTRAS!

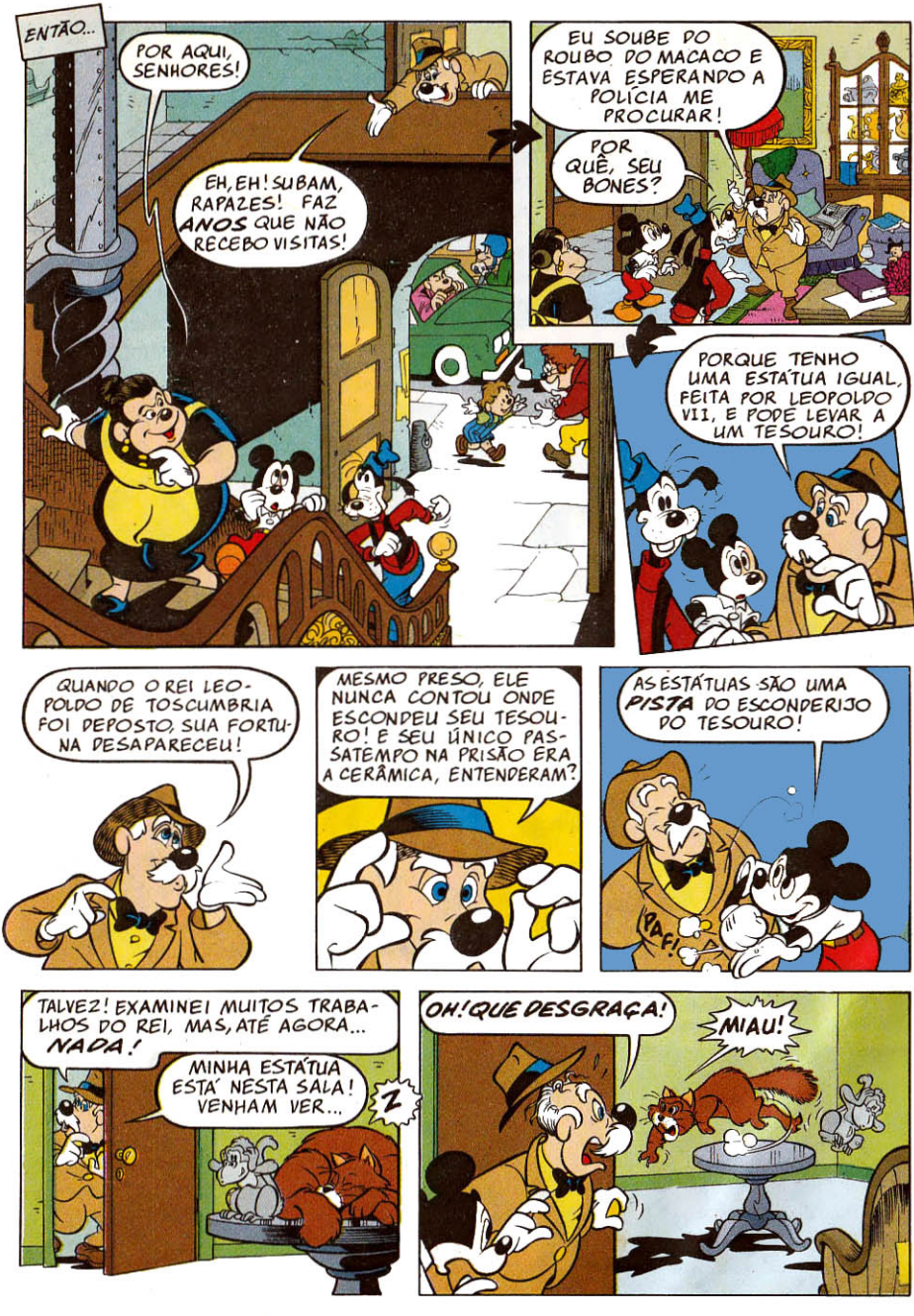
VEJA, INSPETOR! PEDAÇOS DE PORCELANA QUEBRADA!
QUÊ!!

OH, NÃO! ERA UMA ESTÁTUA TOSCUMBRIANA DO SÉCULO XVIII, FEITA PELO REI LEOPOLDO VII!
VOU VOLTAR À JOALHERIA PRA INVESTIGAR ISSO!

LOGO...
QUAL O PROBLEMA?
QUERO ENTENDER POR QUE OS BANDIDOS FUGIRAM SEM AS JÓIAS!

ACHO QUE ENCENARAM O ROUBO PRA DESPISTAR O SUMIÇO DA TAL ESTÁTUA!
MAS POR QUE A QUEBRARAM?

AÍ É QUE ESTÁ! CONHECE ALGUM ESPECIALISTA EM CERÂMICA?
INDIANA BONES! É O MAIOR ESTUDIOSO DE PORCELANA EUROPÉIA!


ENTÃO...
POR AQUI, SENHORES!
EH, EH! SUBAM, RAPAZES! FAZ ANOS QUE NÃO RECEBO VISITAS!
EU SOUBE DO ROUBO DO MACACO E ESTAVA ESPERANDO A POLÍCIA ME PROCURAR!
POR QUÊ, SEU BONES?
PORQUE TENHO UMA ESTÁTUA IGUAL, FEITA POR LEOPOLDO VII, E PODE LEVAR A UM TESOURO!
QUANDO O REI LEOPOLDO DE TOSCUMBRIA FOI DEPOSTO, SUA FORTUNA DESAPARECEU!
MESMO PRESO, ELE NUNCA CONTOU ONDE ESCONDEU SEU TESOURO! E SEU ÚNICO PASSATEMPO NA PRISÃO ERA A CERÂMICA, ENTENDERAM?
AS ESTÁTUAS SÃO UMA PISTA DO ESCONDERIJO DO TESOURO!
PAFI
TALVEZ! EXAMINEI MUITOS TRABALHOS DO REI, MAS, ATÉ AGORA... NADA!
MINHA ESTÁTUA ESTÁ NESTA SALA! VENHAM VER...
Z
OH! QUE DESGRAÇA!
MIAU!

EI! A ESTÁTUA TEM DUAS PARTES! O VERNIZ ESCONDIA ISSO!
PUXA!

UÉ! O QUE DIZ AÍ?

CHEGOU MAIS UMA VISITA, PATRÃO! É O INSPETOR BARETA!
OBA! MANDE ENTRAR!

OLÁ! PASSE A ESTÁTUA PRA CÁ!
UM LADRÃO!

SABICHÃO! VOCÊ SERIA UM BOM DETETIVE! DÁ, DÁ!
GR!

QUE É ISTO?
NEM ELE SABE!

NESSE INSTANTE...
ACEITAM UM CAFEZINHO?
HÃ?

CORRAM!

NÃO!
BLAM!
CLIC!

SAI DAÍ, SUA GORDUCHA!
UI! SEU GROSSO! SEM EDUCAÇÃO!

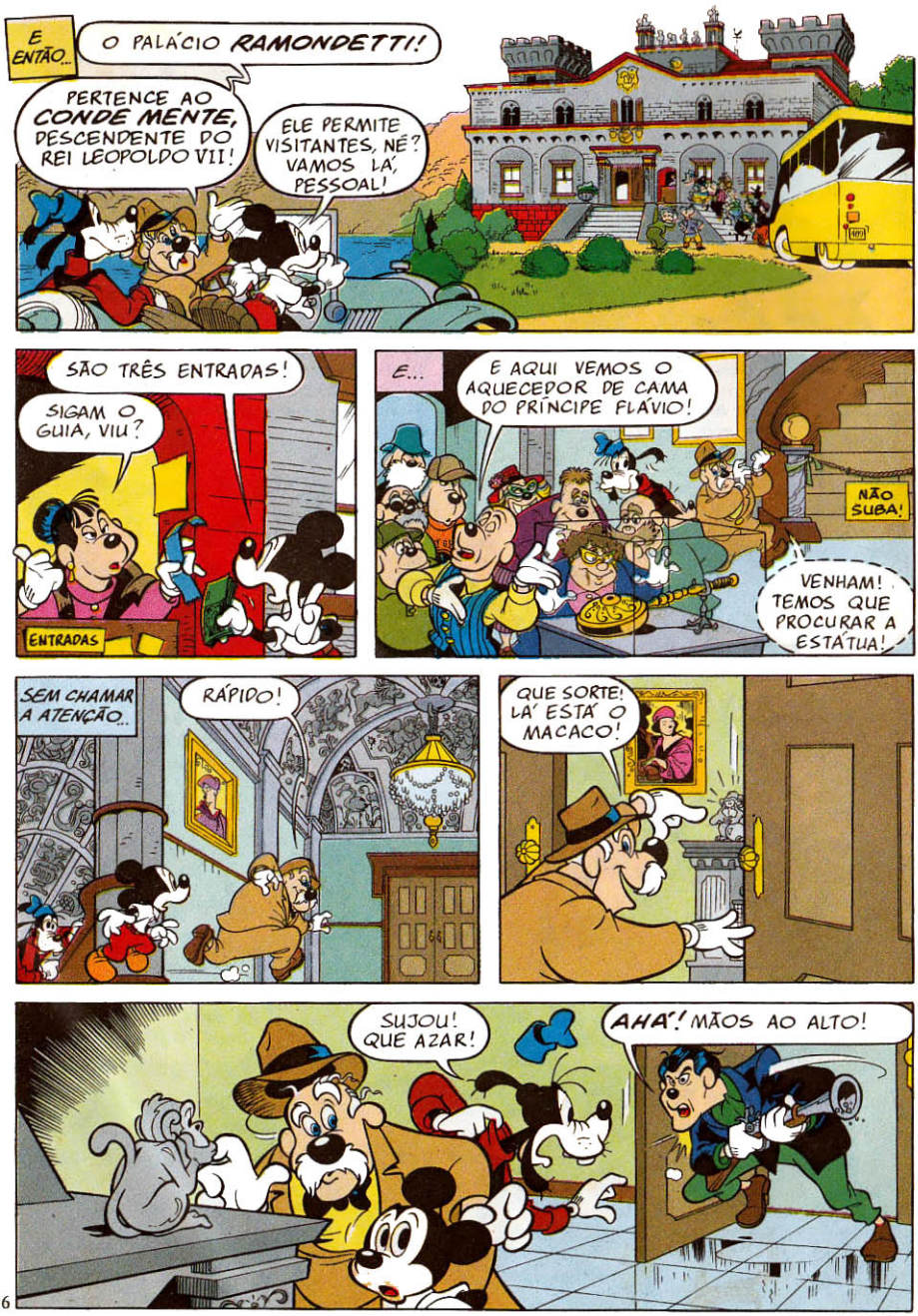
POUCO DEPOIS...
OBRIGADO, MICKEY! AQUELE BANDIDO ESTAVA ATRÁS DE PISTAS!
DROGA!
VOU PERGUNTAR PRA POLÍCIA SOBRE A OUTRA ESTÁTUA!

O SR. JÔ ALHEIRO COLOU OS CACOS DA ESTÁTUA! DENTRO ESTÁ ESCRITO "NO VERÃO"!
QUE COISA DOIDA!

FALTA ACHAR A TERCEIRA ESTÁTUA!
AINDA?

"NADA VEJO, NADA OUÇO, NADA FALO"! OS TRÊS MACACOS SÁBIOS!
MAS ONDE ESTARÁ?

DEPOIS...
ACHO QUE SEI ONDE PROCURAR!
NAQUELE LAGO? VOU TER QUE MERGULHAR? NÃO TROUXE CALÇÃO!



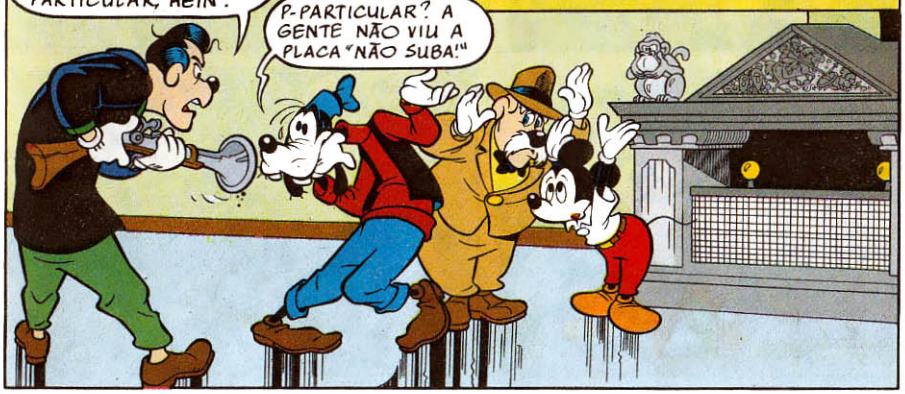
FIM DA 1ª PARTE

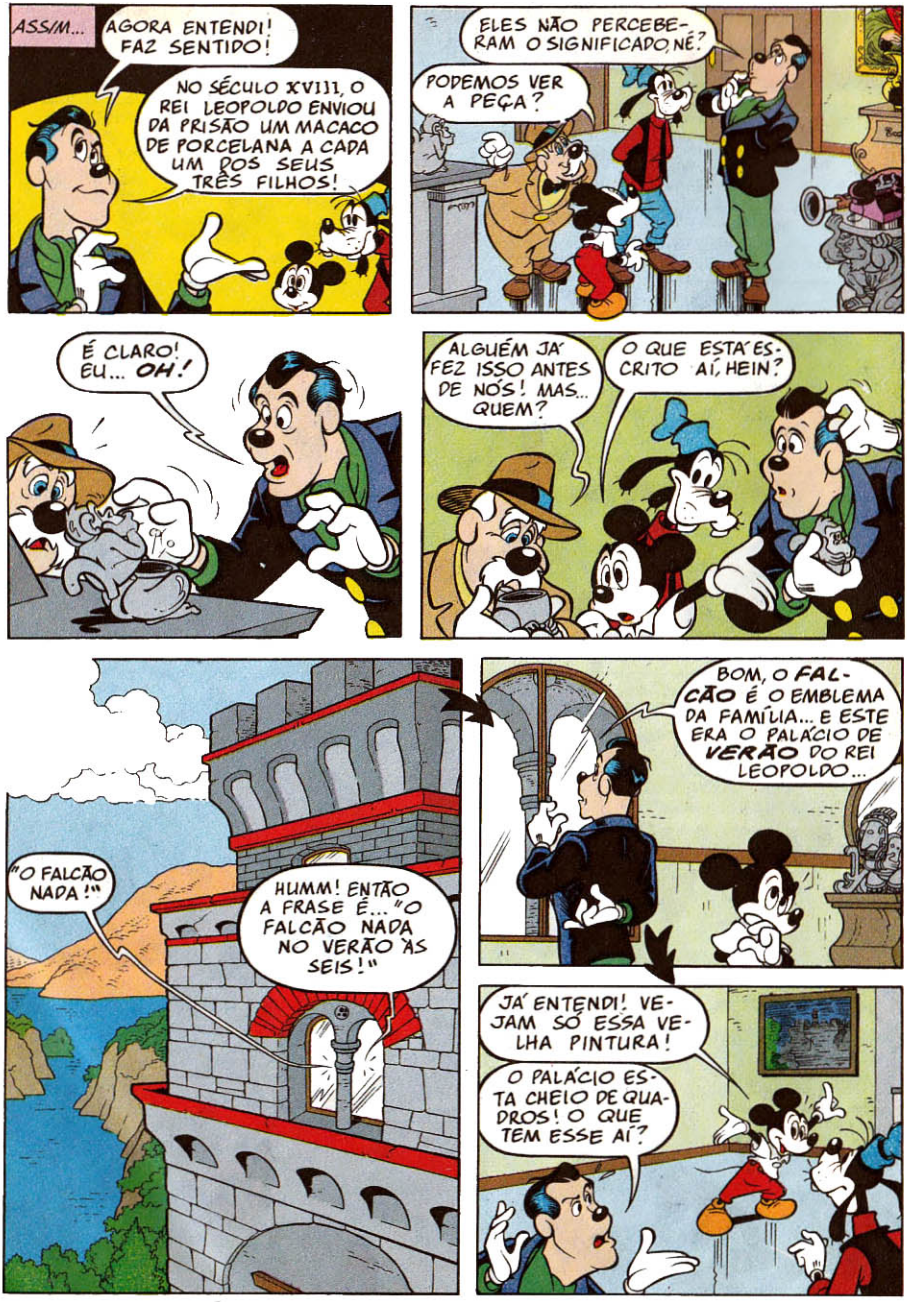
Walt Disney

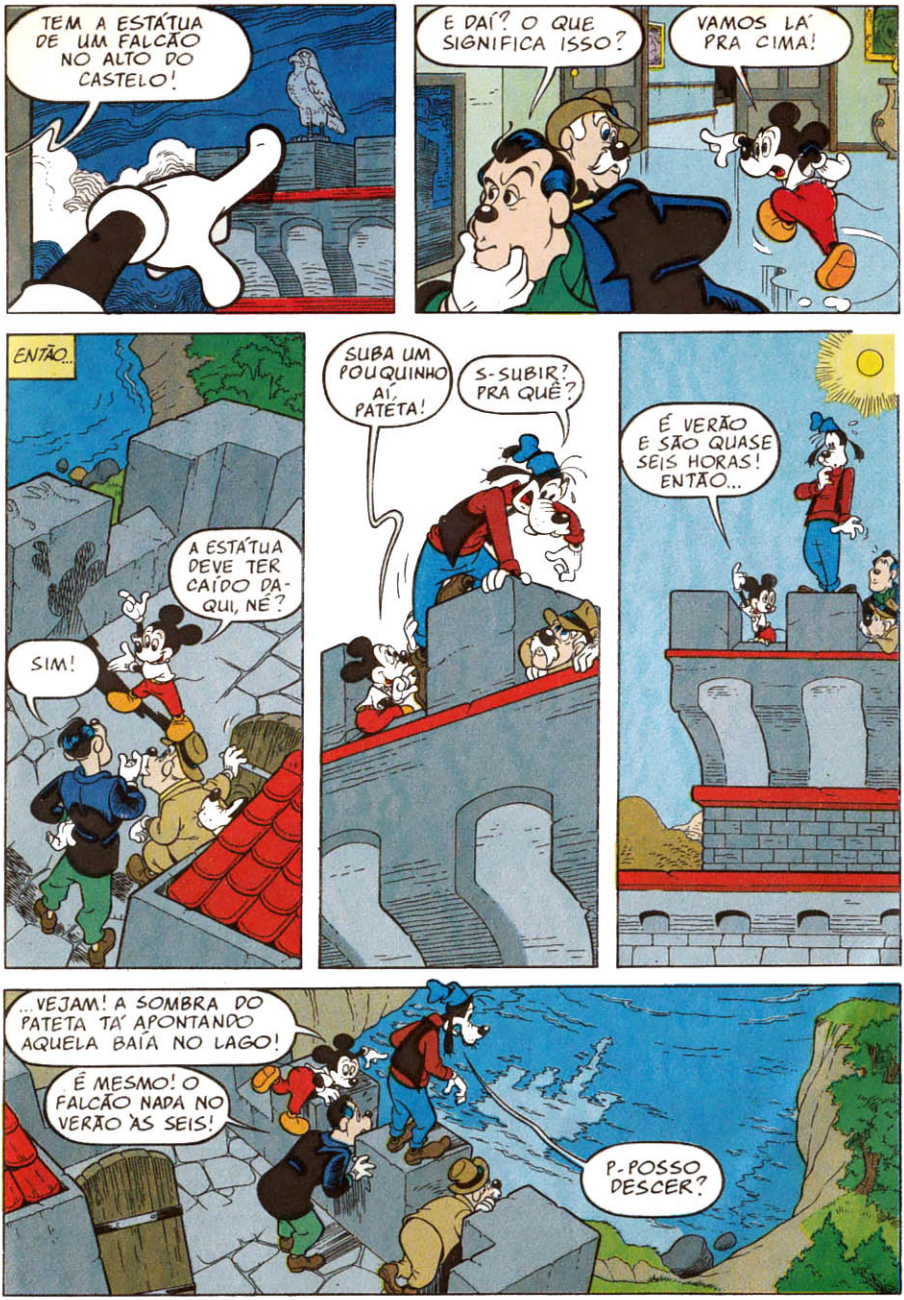
MICKEY OS MACACOS

PARTE II

ROUBO DE ESTÁTUAS, TESOURO, PISTAS MISTERIOSAS... PUXA! NOSSOS AMIGUINHOS MICKEY E PATETA ENTRARAM NUMA TREMENDA ENRASCADA! SERÁ QUE ELES CONSEGUIRÃO DESVENDAR MAIS ESSE CASO? CONTINUE CURTINDO ESSA INTRIGANTE AVENTURA!



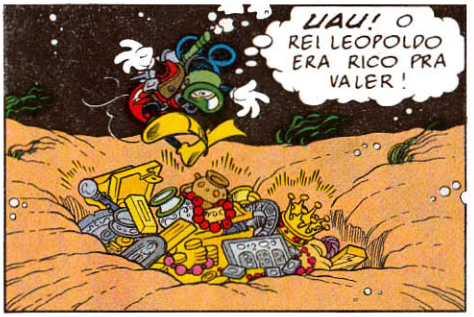

ASSIM...
AGORA ENTENDI! FAZ SENTIDO!
NO SÉCULO XVIII, O REI LEOPOLDO ENVIOU DA PRISÃO UM MACACO DE PORCELANA A CADA UM DOS SEUS TRÊS FILHOS!
ELES NÃO PERCEBERAM O SIGNIFICADO, NÉ?
PODEMOS VER A PEÇA?
É CLARO! EU... OH!
ALGUÉM JÁ FEZ ISSO ANTES DE NÓS! MAS... QUEM?
O QUE ESTÁ ESCRITO AÍ, HEIN?
"O FALCÃO NADA!"
HUMM! ENTÃO A FRASE É... "O FALCÃO NADA NO VERÃO AS SEIS!"
BOM, O FALCÃO É O EMBLEMA DA FAMÍLIA... E ESTE ERA O PALÁCIO DE VERÃO DO REI LEOPOLDO...
JÁ ENTENDI! VEJAM SÓ ESSA VELHA PINTURA!
O PALÁCIO ESTÁ CHEIO DE QUADROS! O QUE TEM ESSE AÍ?


TEM A ESTÁTUA DE UM FALCÃO NO ALTO DO CASTELO!
E DAÍ? O QUE SIGNIFICA ISSO?
VAMOS LÁ PRA CIMA!
ENTÃO...
A ESTÁTUA DEVE TER CAÍDO DAQUI, NÉ?
SIM!
SUBA UM POUQUINHO AÍ, PATETA!
S-SUBIR? PRA QUÊ?
É VERÃO E SÃO QUASE SEIS HORAS! ENTÃO...
...VEJAM! A SOMBRA DO PATETA TÁ APONTANDO AQUELA BAÍA NO LAGO!
É MESMO! O FALCÃO NADA NO VERÃO ÀS SEIS!
P-POSSO DESCER?

PRA QUEM QUER INVESTIR NA ALEGRIA E NO BOM HUMOR

LOGO...
LÁ VOU EU, PESSOAL!
ESTAS ÁGUAS SÃO BASTANTE TRANQÜILAS E SEM POLUIÇÃO!

HUM! TEM UM BRILHO ALI!

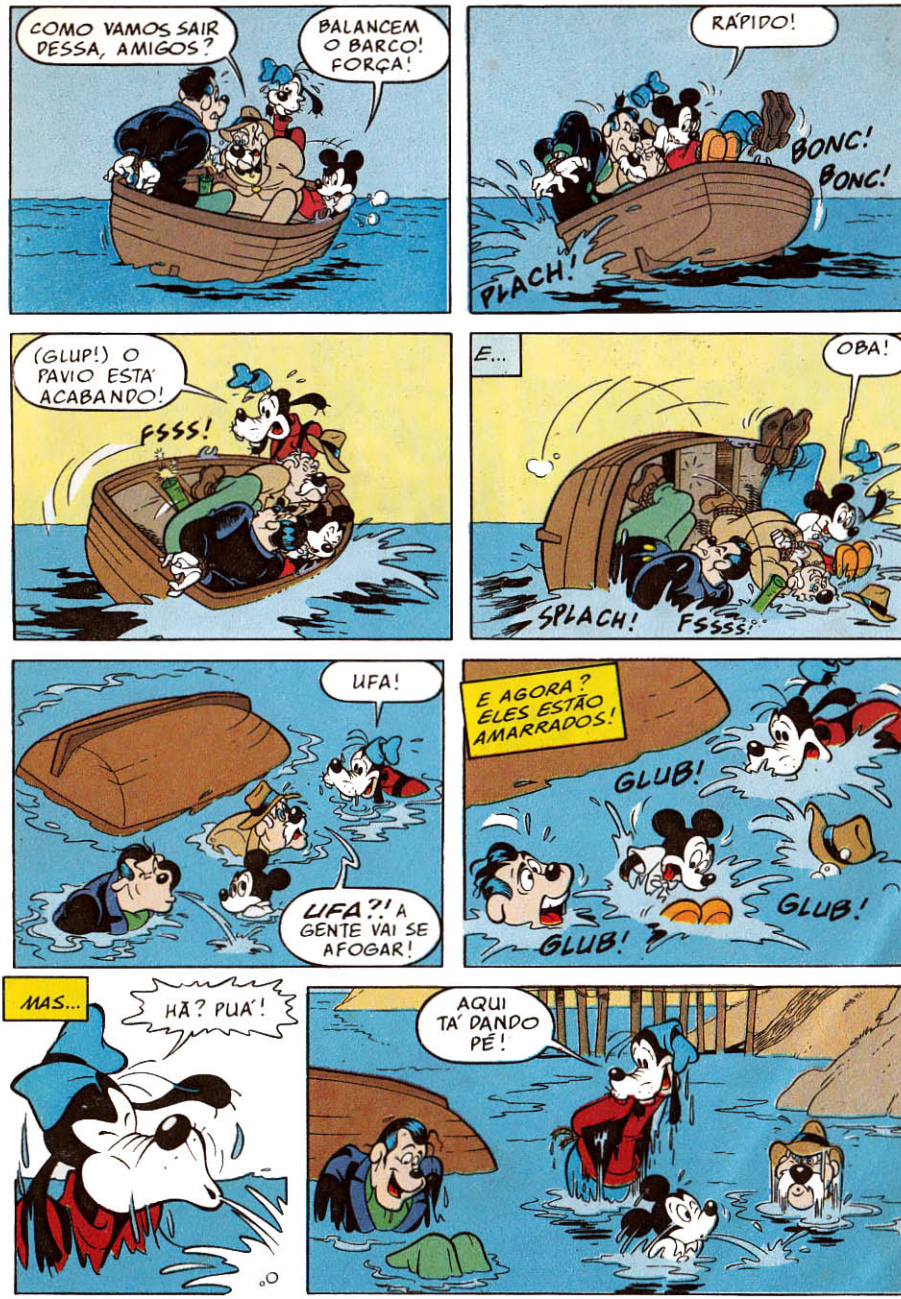

UAU! O REI LEOPOLDO ERA RICO PRA VALER!

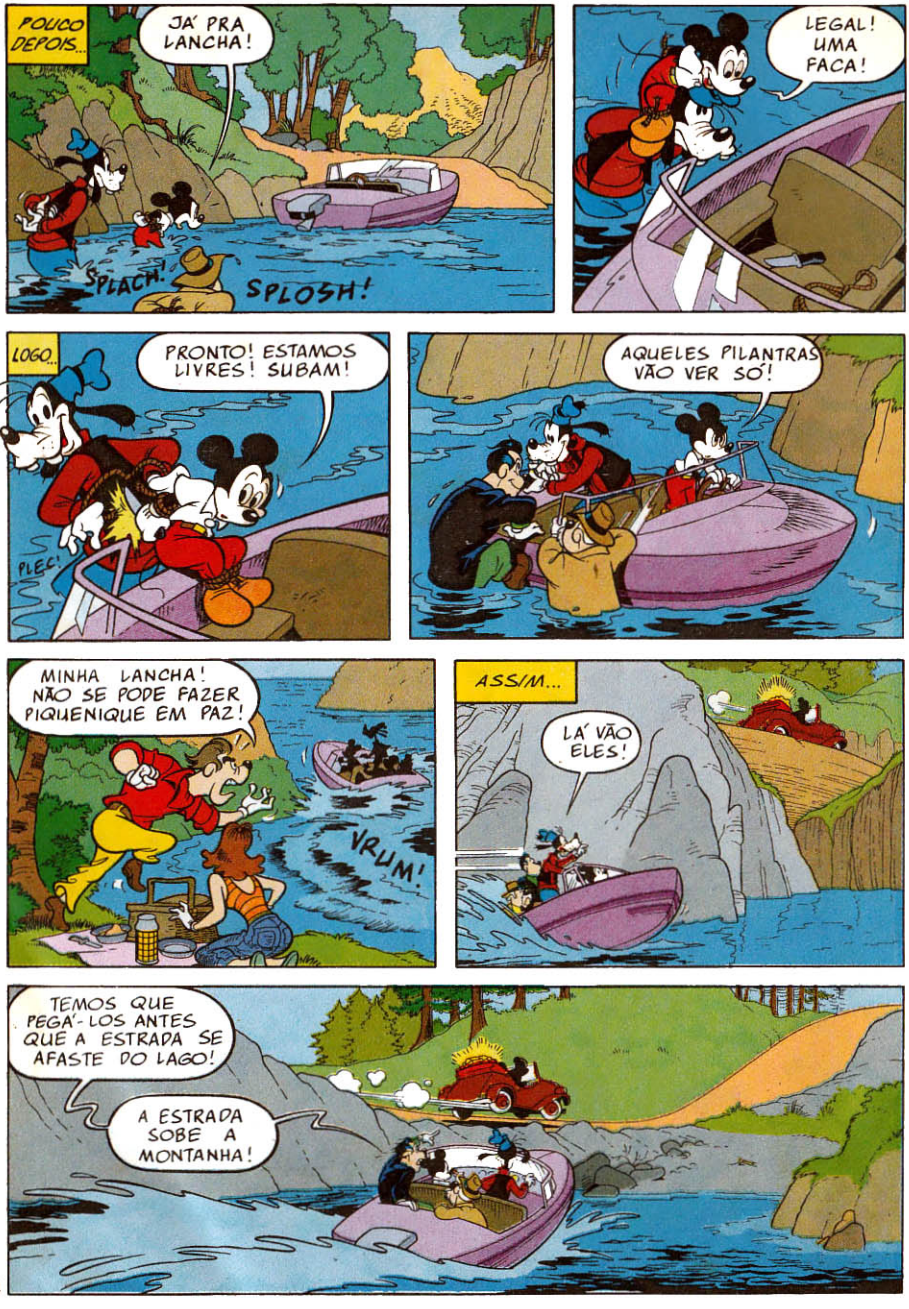
DEPOIS...
NEM ACREDITO! PENSEI QUE VOCÊS FOSSEM LADRÕES, E ME AJUDARAM A RECUPERAR O TESOURO DA FAMÍLIA!
O QUE FARÁ COM TUDO ISSO?

PRIMEIRO, VOU REFORMAR O PALÁCIO, E DEPOIS...
QUIETOS!

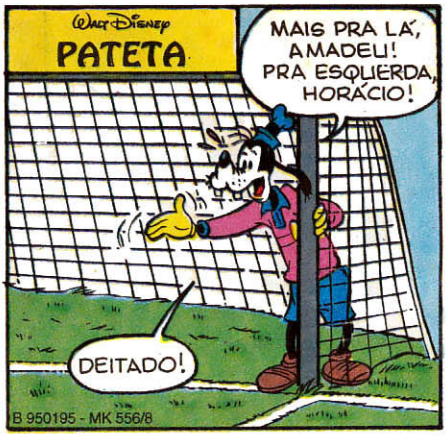
A MULHER DA BILHETERIA E O GUIA!
MEUS EMPREGADOS, BRUNO E GINA... MAS O QUE É ISSO?

ELA QUEBROU UM MACACO, NA LIMPEZA!
E PERCEBI QUE ERA O SEGREDO PRA ACHAR O TESOURO DO REI! EH, EH!
ENTÃO, ROUBARAM O SR. JÓ ALHEIRO! E VOCÊ FOI À CASA DO BONES!
CERTO!
O DIFÍCIL ERA ENTENDER AQUELAS PALAVRAS SEM SENTIDO! MAS VOCÊS QUEBRARAM O NOSSO GALHO!
ESTAMOS FRITOS, MICKEY!
E...
ESTÃO FRITOS MESMO, OTÁRIOS!
ENTREM NO BARCO!
ADEUS!
E LEVEM ISTO!
O-DINAMITE!
AH, AH! NÃO QUEREMOS TESTEMUNHAS!
IH!
SOCORRO!


COMO VAMOS SAIR DESSA, AMIGOS?
BALANCEM O BARCO! FORÇA!
RÁPIDO!
BONC! BONC!
PLACH!
(GLUP!) O PAVIO ESTÁ ACABANDO!
FSSS!
E...
OBA!
SPLACH!
FSSS!
UFA!
UFA?! A GENTE VAI SE AFOGAR!
E AGORA? ELES ESTÃO AMARRADOS!
GLUB!
GLUB!
GLUB!
MAS...
HÃ? PUA'!
AQUI TÁ DANDO PÉ!


POUCO DEPOIS...
JÁ PRA LANCHA!
SPLACH!
SPLOSH!
LEGAL! UMA FACA!
LOGO...
PRONTO! ESTAMOS LIVRES! SUBAM!
PLEC!
AQUELES PILANTRAS VÃO VER SÓ!
MINHA LANCHA! NÃO SE PODE FAZER PIQUENIQUE EM PAZ!
VRUM!
ASSIM...
LÁ VÃO ELES!
TEMOS QUE PEGÁ-LOS ANTES QUE A ESTRADA SE AFASTE DO LAGO!
A ESTRADA SOBE A MONTANHA!

FALTA POUCO!
CUIDADO! O LAGO ACABOU!
SEGUREM!
E-ESTÁ LOUCO?!
OLÁ!
ÊÊÊ!
AAH!
CRASH!
BONC!
IAC! PEGAMOS VOCÊS, PILANTRAS!
POR ESSA, NÃO ESPERAVAM!
DEPOIS...
COMAM À VONTADE, AMIGOS!
XI! NÃO CONHEÇO NADA DO CARDÁPIO! E AGORA?
ORA, SÃO PIZZAS!
O PATETA ADORA PIZZA, CONDE! AH, AH!
VERDADE? ENTÃO VAMOS PEDIR DE TODOS OS TIPOS QUE EXISTEM!
SÓ... IAC... UMAS DEZ TÁ BOM!
fim



Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Mickey

Nº 556

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores**: Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Editor de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Egídio Shizuo Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S.S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva (Tel.:0800-13.0477).

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis
Contatos: Douglas Simões Carvalho, Lisete Maria Capeletto

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Gerente: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Mickey é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-2114 -Março/96. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual:** 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505, Osasco-SP- fax (011) 810-4800, tel.: (011) 810-6800-Dinap- pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress-Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

AS RISADAS
CORREM SOLTAS
PRA QUEM LÊ ESTAS
SUPER-REVISTAS.
As melhores histórias com
os mais diferentes temas
você curte de montão
em Disney Especial e
Disney Especial Reedição.
Dê uma corridinha
até a banca. Você vai
se divertir como nunca!
Abril
Jovem
Todo mês nas bancas.

VOCÊ NUNCA SABE QUE COR VAI TIRAR.

"PLOC BLACK OU BLUE?" É O CHICLE DIFERENTE POR DENTRO E POR FORA:

• POR DENTRO, DUAS CORES QUE VOCÊ NUNCA VIU: PRETO OU AZUL

• POR FORA, UMA SURPRESA: VOCÊ SÓ DESCOBRE A COR QUANDO ABRE O CHICLE

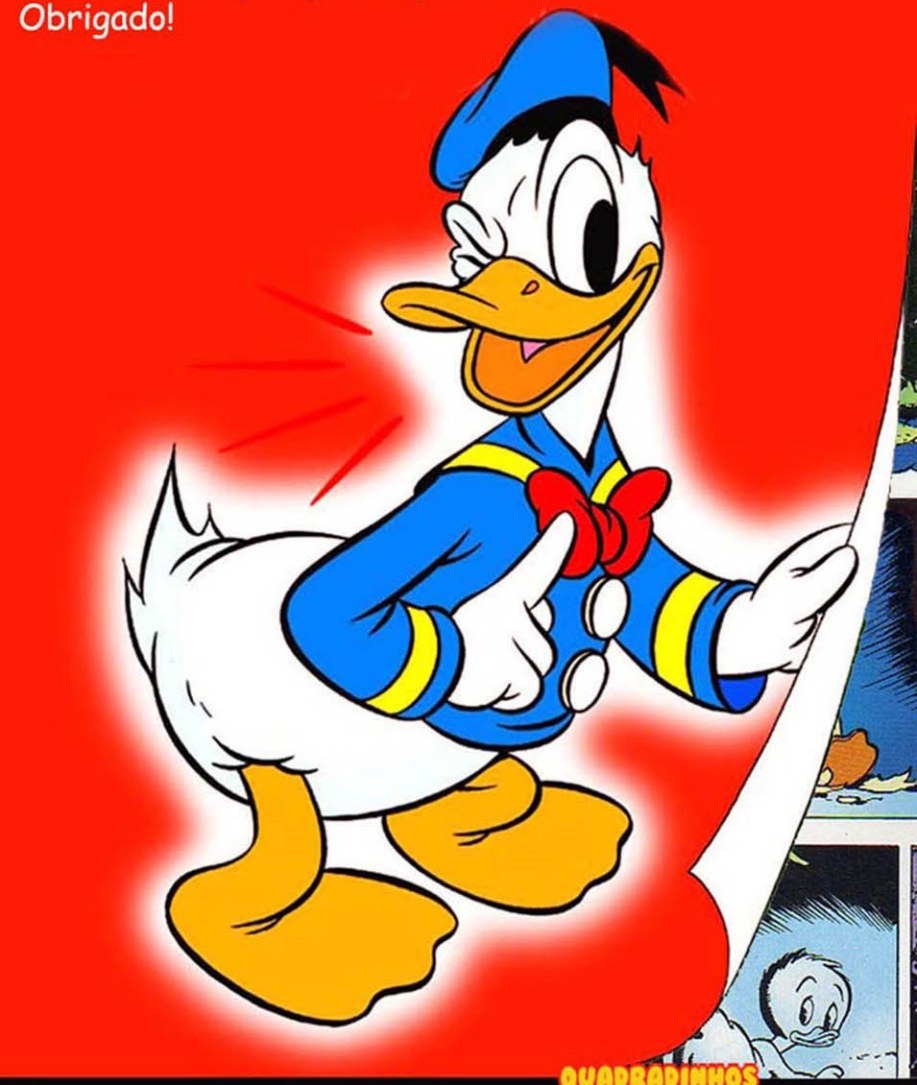
• SE PINTAR PLOC BLACK: VOCÊ GANHA UM TRANSFIX DIVERTIDO QUE TIRA UMA DA SUA CARA • SE PINTAR PLOC BLUE: VOCÊ GANHA UM TRANSFIX SUPERENGRAÇADO QUE DEIXA VOCÊ NUMA BOA.

COM TRANSFIX

PLOC

O CHICLE DIVERTOSO

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM